نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال پانزدهم - شماره ۶۶۵ - یک شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۱ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان



## آقای فرماندار، در کار خیر، نیاز به هیچ اجازه نیست

## پرسپولیس گناوه، قهرمان لیگ دسته سوم کشور



این جا خط صفر مرزی است،

# صدای ما را از زیر خط فقر می‌شنوید!



پشت صحنه‌های رنجنامه‌ی ته‌لنجی

۲

با ۱۴۰ میلیارد ریال کلاهبرداری

## تخریب گر خانه مطبوعات محلی بوشهر، کلاهبردار فراری شد

۵

## دانشنامه بوشهر یا سفرنامه و چکیده نامه کتب منتشره؟!

۴

گفتگوی منتشر نشده بابک شاکر با محمود مشرف آزاد تهرانی ( م . آزاد):

## شعر این مملکت آرامش ندارد

دوانی رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر:

## اشتباهات افراشته باعث سرخوردگی مردم شد

صفحه ۸



جمشیدی مدیر کل ورزش و جوانان بوشهر:

## هیئت موسس در سقوط شاهین نقش اصلی را داشت

جناب آقای امان الله عشایری

درگذشت تاسف انگیز پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران ابدی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت را از خداوند بزرگ خواهانیم.

«شرکت پارس بیشل آرین
مهدی عدالتیان- حسین کاری»

خانواده محترم غضنفری
جناب آقای دکتر امیر خلف پور

مصیبت وارده را به شما و خانواده داغدارتان تسلیت عرض نموده، برای آن سفر کرده از خداوند بزرگ رحمت و مغفرت ابدی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت را خواستاریم.

«هفته نامه نسیم جنوب»

جناب آقای مهندس ابراهیم ملایی

در گذشت والده (مادر) گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می نمائیم. برای آن مرحومه، غفران ابدی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت سنگین را از خداوند منان خواستاریم.

«کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان بوشهر»

**استخدام در مهندس مشاور**

به یک مهندس عمران با ۵ تا ۱۰ سال سابقه جهت طراحی و نظارت بر اجرا در شهر بوشهر نیازمندیم.
تلفن: ۲۵۲۱۴۰۹
فکس ۲۵۲۴۷۶۸

جهت ثبت شرکت به یک نفر دارای لیسانس عمران و مکانیک با سابقه بیش از ۳ سال نیازمندیم
تلفن:
۰۹۱۷۱۷۴۱۸۴۵
۰۹۱۷۳۷۲۷۳۰۱

**اجاره**

یک واحد مناسب دفتر کار، واقع در خیابان امام اجاره داده می شود.
تلفن تماس:
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

**اطلاعیه**

به اطلاع می رساند مجمع عمومی سالیانه کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان بوشهر روز سه شنبه مورخ ۹۱/۳/۲۳ ساعت ۱۸ در محل خانه معلم شماره ۲ بوشهر خ- طالقانی برگزار می گردد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان بوشهر

**آمادگی و دبستان پسرانه غیر دولتی شریف**

برای سال تحصیلی ۹۲-۹۱ ثبت نام می کند
بهمنی - پشت فرودگاه رفاه، کوچه پژوهش ۳۲
تلفن: ۴۵۴۰۴۶۸ ۰۹۱۷۳۷۱۸۰۲۶

**موسسه زبان آریا**

دوره های آمادگی:
IELTS, TOEFL, MCHE, MSRT, TOLIMO
مکالمه عادی، فشرده و فوق فشرده (جمعه ها)
آلمانی، انگلیسی، ایتالیایی، عربی و فرانسوی
شعبه ۱: سنگی - کوچه جنب هتل سیراف - تلفن: ۲۵۲۵۱۵۰
شعبه ۲: سنگی - روبروی کالای پزشکی بو علی - تلفن: ۵۵۵۱۲۶۴



ملیکا رضاییان
دانش آموز ممتاز پایه اول
دبستان غیر انتفاعی صبا
با تشکر از سرکار خانم عصمت پورک

ویرایش و تصحیح نوشتاری انواع متون متوسط کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دارای تالیف و سابقه ویراستاری در بنیاد دایره المعارف
تلفن:۰۹۱۷۷۷۱۹۹۳۹

نسیم جنوب ۲
خبر
شماره ۶۶۵ - یک شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

با تصویب شورای آرد و نان استان بوشهر

## نان در بوشهر گران شد

با تصویب شورای آرد و نان استان بوشهر که شب گذشته به ریاست استاندار بوشهر برگزار شد، قیمت‌های جدید نان در این استان اعلام شد. به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر بر اساس مصوبه جدید نرخ انواع نان در استان بوشهر گران شده به طوری که لواش معمولی از ۱۱۰ به ۱۴۰ تومان و سنگک هم به ۷۵۰ تومان رسیده است. در نشست شورای آرد و نان استان بوشهر که در استانداری بوشهر تشکیل شد، اعضا با نرخ‌های جدید نان موافقت کردند. بر این اساس نان لواش معمولی با وزن ۱۸۰ گرم، ۱۴۰ تومان، لواش چهار گوش با وزن ۱۶۵ گرم، ۱۳۰ تومان، تافتون حرارت مستقیم با وزن ۴۲۰ گرم، ۳۵۰ تومان و تافتون تنوری با وزن ۲۲۰ گرم نیز ۲۵۰ تومان قیمت‌گذاری شد. همچنین سنگک تنوری با وزن ۷۰۰ گرم، ۷۵۰ تومان، سنگک ماشینی با وزن ۷۰۰ گرم، ۷۰۰ تومان و بربری با وزن ۴۵۰ گرم، ۴۵۰ تومان قیمت‌گذاری شد. بر اساس این تغییرات لواش غلطکی هر کیلوگرم ۸۵۰ تومان، لواش ریزشی هر کیلوگرم ۷۵۰ تومان و لواش خشک نیز هر کیلوگرم هزار تومان تعیین شده است. این مصوبه جدید به امضای استاندار، فرماندار، معاون برنامه ریزی و مدیر کل اقتصادی استانداری، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت، مدیر شرکت غله و خدمات بازرگانی استان و رئیس اتحادیه نانوایان استان بوشهر رسیده است.

## بوشهر دومین استان دیابتی

رئیس انجمن دیابت ایران گفت: در۵۰ درصد از تخت‌های بخش غدد بیمارستان‌ها دیابتی‌هایی بستری هستند که قرار است قطع عضو شوند. "اسدالله رجب" نقص عضو ناشی از بیماری دیابت را در کشور شایع دانست و گفت: وجود چنین مشکلی برای بیماران دیابتی به این بر می‌گردد که کنترل مصدوم نداریم. به گفته وی هر ساله نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر به جمعیت دیابتی کشور اضافه می‌شود. رجب با بیان اینکه بیشترین تعداد دیابتی‌ها در شهرهای یزد و بوشهر است افزود: البته دلیل قانع کننده‌ای وجود ندارد که چرا در این دو شهر بیشترین دیابتی‌ها وجود دارد. وی با ابراز تاسف از اینکه بیمه بیماران خاص هنوز به مبتلایان دیابت تعلق نگرفته است، افزود: البته برخی از بیمه‌ها همچون ارتش، بانک‌ها و صدا و سیما هزینه‌هایی را می‌پردازند اما بیمه‌های تامین اجتماعی و خدمات درمانی این طور نیستند./ ایلنا

گفتگو با متهمان حادثه آپخش؛

# مجازات مرگ برای مهاجمان پیست وحشت

دو  پسر جوان که به اتهام حمله مسلحانه به یک پیست موتورسواری در شهر آبپخش دشتستان و کشتن ۳ مرد و زخمی کردن ۴ نفر دیگر در زندان به سر می‌برند، با تایید حکم اعدام در یک‌قدمی مرگ قرار گرفتند. روز اول دی سال گذشته، هنگام برگزاری مسابقه‌ای میان موتورسواران در پیستی واقع در محل فرودگاه متروکه شهر آبپخش استان بوشهر، ناگهان در برابر چشمان بهت‌زده تماشاگران، ۲ جوان با سلاح کلاشینکف چند تیر هوایی شلیک کردند.

در این هنگام که وحشت بر پیست سایه افکنده بود، ۲ جوان مسلح به یکی از موتورسواران که خود را برای مسابقه آماده می‌کرد، حمله‌ور شدند و او را از موتورسیکلت پایین انداختند تا موتورسیکلت او را بدزدند.

مردم با دیدن این صحنه به سمت مهاجمان حمله کردند تا آنها را خلع سلاح کنند، اما آن دو به طرف تماشاگران و موتورسواران شلیک کردند.

متهمان سپس سراسیمه به سمت ۲ موتورسیکلت دیگر رفتند تا با آن فرار کنند، اما مردم خشمگین دوباره به سمتشان حمله‌ور شدند و این بار دزدان را خلع سلاح و دستگیر کردند. دقایقی بعد با حضور ماموران انتظامی در محل حادثه، متهمان به اداره آگاهی انتقال یافتند.

جدال ۷ زخمی با مرگ

بلافاصله ۷ تماشاگر و موتورسوار نیز که زخمی شده بودند، به یکی از مراکز درمانی انتقال یافتند، اما به‌رغم تلاش پزشکان، ۳ نفر از آنها بر اثر شدت خونریزی تسلیم مرگ شدند. با تشکیل پرونده قضایی در این ارتباط، متهمان اعتراف کردند قصد سرقت موتورسیکلت را داشته‌اند و نمی‌خواستند چنین حادثه دلخراشی رقم بخورد.

### متهم: انگیزه‌ام سرقت موتورسیکلت بود

یکی از متهمان گفت: من و دوستم شیفته موتورسیکلت‌های مسابقه‌ای هستیم و وقتی از مسابقه موتورسواری در پیست اطلاع یافتیم، نقشه دزدی موتورسیکلت‌ها را طراحی کردیم. متهم افزود: برای اجرای نقشه دزدی، ابتدا یک میلیون تومان از فردی قرض کرده و با آن ۲ سلاح کلاشینکف خریدیم. سپس یک موتورسیکلت را که در خیابان پارک بود، دزدیدیم.

### دزدان مسلح از روز جنایت گفتند

متهم با اشاره به ماجرای پیست وحشت گفت: عصر روز حادثه من و دوستم به جمع تماشاچیان پیوستیم. همزمان با شروع مسابقه، چند تیر هوایی شلیک کردیم و قصد سرقت چند دستگاه موتورسیکلت را داشتیم که موفق نشدیم و برای فرار مجبور شدیم به سمت شرکت‌کنندگان و تماشاگران شلیک کنیم. دیگر همدست متهم نیز گفته‌های او را تایید کرد.متهمان به ترتیب ۲۰ و ۱۸ ساله، پس از بازسازی صحنه حادثه روانه زندان شدند.

### اعدام در ملأعام در انتظار متهمان

با توجه به حساسیت موضوع، پرونده متهمان یک هفته پس از وقوع حادثه با صدور کیفرخواست به شعبه اول دادگاه کیفری استان بوشهر ارسال شد. به این ترتیب ۲ دزد مسلح محاکمه و به اعدام در ملأعام (محل حادثه) محکوم شدند.

با اعتراض متهمان، پرونده به دیوان عالی کشور فرستاده شد که قضات دیوان عالی کشور نیز چند روز پیش حکم را تایید کردند. پس از استیذان از سوی رئیس قوه قضاییه، پرونده قضایی ۲ محکوم به مرگ اوایل همین هفته برای اجرا به واحد اجرای احکام دادگستری استان بوشهر ارسال شد. به این ترتیب شمارش معکوس برای اجرای حکم اعدام این دو متهم آغاز شده است./ جام جم

## ٦ بیمارستان بوشهر زباله سوز عفونی ندارند!

مدیرکل محیط زیست استان بوشهر گفت: از ۱۵ بیمارستان موجود در استان بوشهر فقط ۹ بیمارستان دستگاه اتوکلاو برای دفع زباله‌های عفونی دارند. سید اصغر مطهری در نشست کارگروه مدیریت پسماند استان بوشهر اظهار داشت: با توجه به اهمیت نحوه دفع زباله‌های عفونی و بیمارستانی باقی بیمارستان‌ها باید هر چه سریع تر به این دستگاه‌ها مجهز شوند.

وی افزود: زباله‌های بیمارستانی باید جدا از زباله‌های عادی در منطقه‌ای ویژه دفن شوند و مسئولان بر این امر نظارت بیشتر داشته باشند. مطهری با اشاره به مشکلات زیست محیطی پسماند در کشور و استان بوشهر ادامه داد: در این زمینه اقداماتی انجام شده اما کافی نبوده و در برخی دستگاه‌ها نیز به این امر بی توجهی شده است.

مدیرکل محیط زیست استان بوشهر یادآور شد: قانون پسماند قانون بسیار ارزشمندی در این زمینه به شمار می‌رود که اگر به آن توجه شود و اجرای آن با جدیت در دستور کار قرار گیرد بسیاری از معضلات موجود در این زمینه مرتفع خواهد شد.

وی بیان کرد: بر اساس این قانون شهرداری‌های شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، شهرهای ساحلی و حاشیه تالاب‌های داخلی موظف هستند تا پایان سال چهارم برنامه پنجم توسعه پسماندهای خود را با روش‌های نوین و فناوری‌های جدید بازیافت کنند.

مدیرکل محیط زیست استان بوشهر با اشاره به میزان تولید پسماند در بوشهر گفت: میزان تولید روزانه پسماند در شهرهای بوشهر، چغادک، عالیشهر و خارک به ترتیب ۱۵۵ تن، ۱۴ تن، ۶ تن و ۳۰ تن است.

وی اضافه کرد: نحوه مدیریت پسماند در شهر بوشهر به صورت بازیافت، کمپوست و دفن نسبتا بهداشتی و در شهرهای عالی شهر و چغادک نیز به صورت تلنبار و رهاسازی است. مطهری افزود: در خارک نیز به صورت بازیافت، تولید کمپوست و انباشت است که به‌عنوان دفع غیربهداشتی زباله به مرکز معرفی شده است. وی اظهار داشت: امیدواریم با برنامه‌ریزی مناسب و اقدام به موقع برای ایجاد مکان‌های ویژه دفع زباله این معضل در استان بوشهر هرچه زودتر مرتفع شود./منبع:فارس

## جهانبخش: بیشتر از این کاری از دست من بر نمی‌آید

استاندار بوشهر گفت :نهایت تلاش خود را برای موضوع ته‌لنجی انجام دادیم و بنده بیشتر از این کاری نمی‌توانم انجام دهم.

محمدحسین جهانبخش در گردهمایی ائمه جمعه استان بوشهر اظهار داشت: پیشنهاد شش سفر در طول سال و ورود ۴ میلیون تومان کالای ته‌لنجی(همراه ملوان) را دادیم که در سفر دولت به بندرعباس مصوب و میزان اقلام مهم مثل روغن، برنج و شکر نیز مشخص شد.

وی افزود: بیشترین کار و پیگیری را برای این موضوع بنده و همکارانم انجام دادیم و بیش از این نمی‌توانم آبرو بگذارم و دیگر از دست من کاری بر نمی‌آید.

استاندار بوشهر ادامه داد: برای افزایش میزان واردات کالای همراه ملوان دیگر کاری نمی‌توانیم بکنیم و نهایت تلاش ما بود که انجام دادیم.

جهانبخش اضافه کرد: بر اساس آخرین پیشنهادی که دادیم و ابلاغ شده میزان ورود کالای همراه ملوان در بین اقلام برنج از ۱۶۰ کیلوگرم به ۷۰۰ کیلوگرم و روغن و شکر نیز از ۵۰ کیلو به ۱۵۰ کیلو افزایش یافته است.

## هشدار به بوشهری ها درباره وبا

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهرگفت: باتوجه به آغاز فصل گرما، شهروندان این استان خطر شیوع بیماری التور (وبا) را جدی بگیرند. دکتر عبدالمحمد خواجه بیان افزود: التور یک بیماری حاد روده ای است که به طور معمول در فصل گرم سال، شیوع پیدا می کند. وی اظهارداشت: اسهال شدید، درد شکم، ضعف و بی حالی علایم بیماری التور است که به دلیل از دست دادن آب بدن در صورت عدم رسیدگی احتمال مرگ بیمار نیز وجود دارد.

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر ادامه داد: هرچند امسال تاکنون این بیماری در استان شناسایی نشده است اما در سال های گذشته وجود داشته است. خواجه بیان یادآورشد: شیوه انتقال بیماری التور ساده است برهمین اساس همیشه لازم است که مردم احتیاط لازم را انجام دهند. وی با اشاره به اینکه سبزی ها از منابع اصلی آلودگی بیماری التور هستند گفت: آب آلوده، یخ های غیر بهداشتی و سبزی هایی که خوب ضد عفونی نشده باشد و یا غذاهایی که خوب نگهداری نشود زمینه انتقال این بیماری را به فرد فراهم می کند. خواجه بیان افزود: شیوع و راه های پیشگیری بیماری التور ساده است که با رعایت دستورالعمل های بهداشتی نگرانی برای سرایت این بیماری وجود ندارد.

وی اضافه کرد: با توجه به اینکه با آغاز تعطیلات تابستانی مدارس، مسافرت های خانواده ها نیز شروع می شود یکی از موارد جلوگیری از شیوع بیماری التور استفاده از آب های بهداشتی و یا آب های جوشانده در حین مسافرت است.

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر اظهارداشت: افزون بر اینکه هنگام مصرف میوه و سبزی باید خوب شسته شده باشد، دست ها نیز باید ضدعفونی شوند. خواجه بیان گفت: از مصرف غذاهای نیم پز باید خودداری شود و مواد غذایی نیز بجای نگهداری در فضای باز در یخچال گذاشته شود./منبع:ایرنا

در سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی در شرکت بهره برداری نفت و گاز

## تعمیرات اساسی زاگرس جنوبی با استفاده از توان سازندگان داخلی

شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی ۵۰ درصد گاز مصرفی کشور را تامین می کند که این میزان تولید در فصول سرد سال نیاز به برنامه ریزی مدون جهت تعمیرات اساسی و نگهداری از تاسیسات در نیمه اول سال دارد. تعمیرات اساسی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی در چند فاز به طور هم زمان صورت می گیرد که شامل تعمیر مخازن، تعمیر و تعویض قطعات و شیر آلات، خاک برداری و تعویض لوله های فرسوده و رنگ آمیزی تاسیسات می باشد.

مهندس سید ابوالحسن محمدی مدیر عملیات شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی با بیان اینکه تعمیرات از ۲۰ فروردین شروع شده گفت: خوشبختانه در همین فاصله کوتاه توانسته ایم با برنامه ریزی صحیح در کنار انجام تولید تکلیفی، تعمیرات اساسی را به نحو شایسته ای پیش ببریم. در این فاصله کوتاه در منطقه عملیاتی آغارودالان بر روی خوطوط لوله دو چاه شماره ۱۰ و۱ آغار تعمیرات صورت گرفته و راه اندازی شدند. همچنین رنگ آمیزی مرکز شماره یک دالان (DM۱) برای اولین بار بعد از راه اندازی برای انجام، و اتصالات چاه شماره ۱۳ دالان نیز با موفقیت در شش روز به پایان رسید، تعمیرات مرکز جمع آوری شماره۲ آغاز همراه با لوله مربوط در حال انجام است.

مهندس محمدی افزود: در منطقه عملیاتی ناروکنگان نیز خط لوله ۳۰ انتقال گاز نار به پالایشگاه فجر جم با ظرفیت ۲۸ م م م  گاز در روز و فشار عملیاتی ۸۲ بار علی رغم وجود مشکلات عدیده و کوهستانی بودن مسیر تعمیر خط لوله طی ۱۵ روز در چهار نقطه با موفقت خاتمه یافت. تعمیرات سایت ۳ نار و مرکز جمع آوری و تفکیک شماره ۲و۳ کنگان نیز همراه با اصلاحیه های فرایندی صورت پذیرفت، این مراکز بعد از گذشت ۵ سال تعمیرات اساسی بر روی آن انجام می گیرد که شامل تعمیر تفکیک گرها، مخازن ذخیره، شیرآلات، و تعمیر و تعویض الکتروموتورها را شامل می باشد.

محمدی بیان داشت: در منطقه عملیاتی نارو کنگان جمع آوری تجهیزات سرچاهی چاه شماره ۱۸ کنگان با توجه به آمادگی دکل به موقع سرچاه استقرار داده شد. تعویض خط لوله خروجی "۲۴ مرکز جمع آوری شماره ۳ به خط لوله انتقال گاز "۳۶ که درون سایت قرار داشت و دارای خوردگی شدید بود و با توجه به عبور این خط لوله از زیر جاده ارتباطی طی شش روز انجام پذیرفت. همچنین رنگ آمیزی تعدادی از تهسیلات سرچاهی چاههای نار انجام شده و یا در حال انجام می باشد.

محمدی تعمیرات اساسی امسال را بسیار مهم دانست و بیان داشت: حجم تعمیرات اساسی با توجه به اینکه هر واحد گازی نیاز به تعمیر اساسی دارد و فاصله زمانی تعمیرات اساسی هم اکنون به ۵ سال رسیده بسیار وسیع می باشد. لذا باید تمام تجهیزات، مراکز تفکیک و ایستگاه تقویت فشار و پالایش گاه دالان تعمیرات اساسی صورت بگیرد  که با توجه به وقت کمی که برای تعمیرات اساسی در نظر گرفته شده باید با برنامه ریزی دقیق و مدون اقدام، تا هم از نظر تولید تکلیفی و هم از نظر امنیت کاری هیچ گونه مشکلی در زمان تعمیرات جهت تولید به وجود نیاید.

محمدی در پایان گفت: با توجه به سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی خوشبختانه تعمیر اساسی بدون هیچ گونه مشکلی و با تامین قطعات در داخل کشور به خوبی پیش می رود و شرکت زاگرس جنوبی نیز توجه خود را معطوف به توان سازندگان داخلی نموده است و خود نیز تعدادی از قطعات مورد نیاز در کارگاههای مرکزی مناطق عملیاتی توسط همکاران در دست ساخت دارد.

پیگیری عدم اجرای مصوبات سفر دولت به بوشهر

# احداث فرودگاه جدید بوشهر، مصوبه فراموش شده

**حسین سرمشقی :** فرودگاه بوشهر از سال ۱۲۹۸ هجری شمسی در محل فعلی احداث و از اولین فرودگاه‌های کشور و منطقه خلیج فارس محسوب می گردد و همواره بحث جابجایی و خروج فرودگاه بوشهر از شهر به علت سر و صدای فراوان، اشغال نمودن فضای زیاد و ... مطرح بوده است.

احداث فرودگاه بوشهر در خارج از شهر، دغدغه مهم و اساسی شهروندان استان می‌باشد که در سفر هیئت محترم دولت و با پیگیری‌هایی که توسط نمایندگان و مسئولین استان انجام شد در سال ۱۳۸۶ به تصویب رسید و با اعتبار بودجه‌ای به مبلغ ۱۴۰۰ میلیارد ریال قرار شد در حد فاصل شهر چغادک و روستای احمدی در فاصله ۳۰ کیلومتری از شهر برازجان و ۳۰ کیلومتری از شهر بوشهر که زمین‌هایش متعلق به دولت بوده و مشکل تملک اراضی وجود ندارد احداث شود.

احداث این فرودگاه در حوالی شهر چغادک، مسیر دسترسی اهالی دیلم - گناوه - دشتستان - دشتی - تنگستان و دیر به فرودگاه را نزدیک‌تر و کوتاه‌تر می‌کند. ضمن اینکه به لحاظ وسعت اراضی در خارج از شهر، امکان طراحی یک فرودگاه عظیم مدرن با امکانات خدماتی کامل مثل سایر فرودگاهای مدرن و پر رونق کشور مثل فرودگاه امام خمینی (ره ) را فراهم می‌سازد.

قطعا مهم‌ترین بهره‌بردار این فرودگاه پارس شمالی خواهد بود. بررسی جابجایی فرودگاه بین المللی بوشهر به خارج از شهر پس از هماهنگی‌های لازم با دستگاه‌های ذیربط با تأمین اعتبارات از طریق وزارت نفت و کمک های فنی و مهندسی وزارت راه و ترابری و با مسئولیت و پیگیری اداره کل فرودگاه‌های استان بوشهر صورت می‌گیرد و تا کنون بخش محدودی از کار که شامل :

۱- بررسی اولیه محدوده های جفرافیایی مناسب برای احداث فرودگاه.

۲- هماهنگی موقعیت‌های پیشنهادی با شرکت فرودگاه‌های کشور و تنظیم صورت جلسه و توافق‌نامه مشترک.

۳- درخواست تامین اعتبار طرح از شرکت ملی نفت ایران.

۴- وصول مجوز اعتبار اولیه مطالعات از محل بودجه پارس شمالی به تاریخ ۸۷/۳/۱۲ از شرکت ملی نفت ایران.

۵- تهیه RFP و بازنگری آن که شامل مشخصات فنی و مالی طرح در قالب یک کار فنی و گروهی فشرده.

۶- انتشار آگهی انتخاب شرکت مشاور طراح در روزنامه‌های کثیرالانتشار و وب سایت سازمان.

۷- ثبت نام از شرکت‌های مشاور توانمند در زمینه طراحی فرودگاه.

۸- اخذ سوابق و بررسی توان و تجربه و ارزیابی شرکت‌های مشاور با همکاری اداره کل فرودگاه‌ها.

۹- تهیه فهرست شرکت‌های مشاور برتر از جمله شرکت مشاور و طراح فرودگاه جدید امام خمینی(ره) برای برگزاری مرحله آخر انتخاب.

۱۰- تهیه اسناد فنی برای انتخاب نهائی و شروع طراحی و... انجام گردیده است.

اما هنوز با گذشت چندین سال این مهم به مرحله عملیات اجرایی هم نزدیک نشده است. هنوز اعتبارات مصوب را اخذ نشده است.

جای بسی تامل و بحث دارد! به لحاظ اینکه انجام این طرح‌ها و پروژه‌ها از دیدگاه ملی بسیار حائز اهمیت است و جنوب ایران را متحول می سازد و بصورت پایدار و متوازن توسعه می‌دهد و موجب تحقق اهداف نظام جمهوری اسلامی در سند چشم انداز توسعه ۱۴۰۴ می شود.

دولت نهم با تصویب این طرح‌ها بیش از پیش نشان داده است که نگاه جدیدی به مناطق محروم و توسعه متوازن کشور دارد. بنابراین دیگر نیازی نمی‌باشد که این پروژه بزرگ و مهم را بیش از این معطل نگاه داشت و با وعده سرخرمنی به مردم دیدگاه آنها نسبت به دولت و نظام تغیر خواهد یافت که مسبب آن مسولین ذیربط خواهند بود. امیدواریم مدیران فعلی استان در اجرای مصوبات



دولت و توسعه زیر ساخت‌های استان با آهنگ مطلوب‌تر و سرعت عمل بیشتر و بهتری پیش روند تا هم خدا و هم خلق خدا از آنان راضی باشند./گام نیوز

## آگهی فراخوان شناسایی پیمان کار (نوبت اول)

اداره امور شعب بانک ملی استان بوشهر در نظر دارد بمنظور اجرای پروژه تخریب و نوسازی ساختمان شعبه مرکزی جزیره خارگ به مساحت تقریبی ۳۶۰ متر مربع در دو طبقه، نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نمایند. لذا از شرکت های ساختمانی و پیمانکاران حقیقی جهت ارائه مدارک بمنظور بررسی صلاحیت دعوت به عمل می آید. متقاضیان میتوانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته مدارک مورد درخواست زیر و نیز مدارک تکمیلی دیگر را به آدرس بوشهر- خیابان امام خمینی- ساختمان اداره امور شعب  بانک ملی استان بوشهر- طبقه دوم- دفتر دبیر خانه تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز:

۱- تصویر اساسنامه و آخرین آگهی تغییرات و نیز تصویر رتبه بندی شرکت

۲- مشخصات کامل پروژه های انجام شده مشابه بانک در سه سال اخیر

۳- مشخصات کامل ماشین آلات و نیز تصویر سوابق اجرایی کارکنان اصلی شرکت همراه با مدارک تحصیلی آنها

۴- تصویر گردش مالی حساب شرکت در ٦ ماهه اخیر جهت تعیین وضعیت و توان مالی

«مدیریت امور شعب بانک ملی استان بوشهر»

## آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار (نوبت اول)

اداره امور شعب بانک ملی استان بوشهر در نظر دارد به منظور اجرای پروژه  طراحی و اجرای سیستم اعلام و اطفاء حریق اتوماتیک خزانه مرکزی بانک، مطابق با مشخصات فنی و استاندارد سازمان ایمنی وآتش نشانی، نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نماید. لذا از شرکت های فعال در این زمینه جهت ارایه مدارک به منظور بررسی صلاحیت دعوت به عمل می آید .

متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته مدارک مورد درخواست زیر و نیز مدارک تکمیلی  دیگر را به آدرس بوشهر - خیابان امام خمینی - ساختمان اداره امور شعب بانک ملی استان بوشهر - طبقه دوم - دفتر دبیرخانه تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز :

۱- تصویر اساسنامه و آخرین آگهی تغییرات و نیز تصویر رتبه بندی شرکت

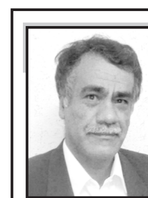
۲- مشخصات کامل پروژه های انجام شده مشابه بانک در سه سال اخیر

۳-مشخصات کامل و سوابق اجرایی کارکنان اصلی شرکت همراه با مدارک تحصیلی آن ها

«مدیریت امور شعب بانک ملی استان بوشهر»

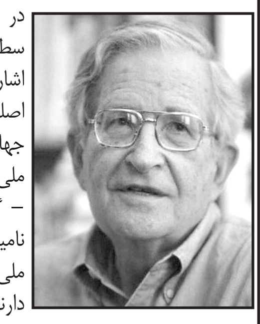
دنیای کنونی

# امریکا در مقابل ناسیونالیسم مستقل



ترجمه خلیل دباش

نوام چامسکی



در اسنادهای گوناگون و سطح بالا ، طراحان آمریکا اشاره کرده اند که تهدید اصلی نسبت به نظم نوین جهانی به رهبری آمریکا ، ملی گرایی جهان سوّم است – گاهی ملی گرایی افراطی نامیده می شود : رژیم های ملی گرایی که مسئولیت دارند جهت ارتقای سطح زندگی پایین توده ها و تولید برای نیازهای داخلی به خواسته های مردم پاسخ دهند. اهداف اساسی طراحان این است که از به قدرت رسیدن این رژیم های ملی گرای افراطی برای همیشه جلوگیری کنند – و اگر هم به طریقی به قدرت رسیدند ، آنها را با زور بر کنار کرده و دولت هایی را بر سر کار آوردند که از سرمایه داری داخلی و خارجی و تولید برای صادرات حمایت نماید. این اهداف هرگز در اسناد سری مورد سئوال واقع نشده است. اگر طراح سیاست های آمریکا هستید، این امور بسیار طبیعی جلوه می کند و مانند هوایی است که پیرامون شما وجود دارد. مخالفت با دموکراسی و اصلاحات اجتماعی، امری مرسوم در کشورهای تحت ستم نیست. تنها تعدادی که با شرکت های سرمایه داری در ارتباط هستند و به منافع هنگفتی دست می یابند ، مخالف دموکراسی اند. آمریکا به قدرت اتکا دارد و با ارتش ها متحد است – به گفته طراحان دولت کندی ، با گروه های سیاسی که کمترین مخالفت با آمریکا دارند – در نتیجه می تواند هر جنبش مردمی را سرکوب نماید. آمریکا تنها زمانی که حق کارگر پایمال شده و فضا برای سرمایه گذاری خارجی مهیّا است ، نسبت به اصلاحات اجتماعی تحمّل نشان می دهد – برای مثال در کاستاریکا. به دلیل این که دولت کاستاریکا به این دو امر ضروری و مهم همواره احترام گذاشته ، آمریکا به آنها اجازه داده تا با اصلاحات خود را سرگرم کنند. مشکل دیگری که همیشه در اسناد سری به آن اشاره می شود ، لیبرالیسم بیش از اندازه در کشورهای جهان سوم است. این شکوه های دائمی تا دوران جان کندی است (پس از آن، اسناد غیر سرّی اعلام نشده است). لیبرال های دولت کندی اصرار داشتند که آزادیهای دموکراتیک بیش از حد می بایست از بین برود؛ چه ، امکان واژگونی رژیم را افزایش می داد – منظورشان این بود که ایده های مردم اشتباه است. با این حال آمریکا نسبت به فقرا احساس همدردی می کرد. برای مثال درسالهای ۱۹۵۰ سفیر آمریکا در کاستاریکا توصیه کرد که شرکت میوه متحده که اصولاً کشور کاستاریکا را اداره می کرد ، فرمولی نسبتاً ساده و سطحی را برای منافع کارگران ارایه دهد که دارای تأثیر روانی بسیار بالایی باشد. فاستروالاس ، وزیر امور خارجه به آیزنهاور رییس جمهوری اظهار داشت که برای حفظ آمریکای لاتین باید اندکی آنها را نوازش کنیم تا تصور کنند به آنها علاقمندیم. با توجه به این عوامل ، سیاست های آمریکا در جهان سوم به آسانی قابل درک است.

ما همواره با آن نوع دموکراسی که نتایج آن غیر قابل کنترل است مخالفت کرده ایم. مشکل با دموکراسی های واقعی این است که آنها شاید دردام این عقیده غلط بیفتند که دولت ها به جای خواسته های سرمایه داران باید نیازهای مردم خود را برآورده سازند. تحقیقات در مورد سیستم داخلی آمریکا که مؤسسه امور بین المللی در لندن آن را انتشار داده نتیجه می گیرد، در حالی که آمریکا از دموکراسی حمایت لفظی می کند ، اما تعهد واقعی آن به نظام خصوصی و سرمایه داری است. وقتی حقوق سرمایه گذاران در خطر است، دموکراسی باید برود؛ چنانچه این حقوق تأمین شود ، آن گاه قاتلان و شکنجه گران در وضعیّت خوبی به سر خواهند برد. دولتهای پارلمانی با حمایت و گاهی با مداخله مستقیم آمریکا در ایران در سال ۱۹۵۳ ، در گواتمالا در سال ۱۹۵۴ ، در جمهوری دومینیکن در سالهای ۱۹۶۳ و ۱۹۶۵ ، در برزیل در سال ۱۹۶۴ و در شیلی در سال ۱۹۷۳ سرنگون شدند. سیاست های ما در السالوادور و جاهای دیگر دنیا نیز همین گونه بوده است. شیوه ها بسیار غیر انسانی اند. آنچه نیروهای کونترا با حمایت آمریکا در نیکاراگوئه انجام داد، یا آنچه نمایندگان تروریست ما در السالوادور یا گواتمالا اجرا می کنند تنها یک کشتار معمولی نیست. آنها با شکنجه های وحشیانه و ظالمانه مانند بریدن پستان زنان ، گردن زدن و به نیزه زدن سرهای قربانیان و کوبیدن کودکان و اطفال به سنگ ، مردم را شکنجه داده و به قتل می رسانند. نکته مهم در هم شکستن ناسیونالیسم مستقل و نیروهای مردمی است که ممکن است دموکراسی را ایجاد نمایند.

## رونوشت آگهی حصر وراثت

مریم گل خندان بوشهری دارای شناسنامه شماره ۵۳۴۱ بوشهر به شرح دادخواست به کلاسه ۹۱/۸۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین گل خندان بوشهری بشناسنامه ۲۵۷۹۴ بوشهر در تاریخ ۹۱/۲/۱۷ اقامت گاه دائمی خود را بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- معصومه غریبی به شناسنامه شماره ۴۰۰ بوشهر همسر متوفی.۱- محمد گل خندان بوشهری به شناسنامه شماره۷۵۴ بوشهر پسر متوفی.۳- مریم گل خندان بوشهری به شناسنامه شماره ۵۳۴۱ بوشهر دختر متوفی، ولا غیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م/الف۴۷۳

رئیس شعبه ۲ شورای حل اختلاف
عبدالحسین غریبی

وبسایت فرهنگی نیم دری www.Nimdari.com

وب سایت فرهنگی
نیم دری
www.nimdari.com
فضایی گشوده بر روی
فرهنگ و هنر استان بوشهر

## این جا خط صفر مرزی است،

# صدای ما را از زیر خط فقر می‌شنوید!

## (پشت صحنه‌های رنجنامه‌ی ته‌لنجی)

ناخدا فرزین خجسته

آقایان مسؤول محترم! حافظه‌ی تاریخی مبارک‌تان را به کمک بگیرید، این صدا آشنا نیست؟! صدای کسی که کارد به استخوانش رسیده باشد و نان به دهانش نرسیده باشد؟! صدای شرمندگی مردهای دست خالی بر درگاه سرزنش خانه، صدایی که شما عادت به شنیدنش نکرده‌اید! صدای ملوانی و ناخدایی که یک سال آزگار بیکار است و زیر آوار تصمیم‌های غیر کارشناسانه و مصوبه‌های مصلحتی و تیغ بُران امپراتورهای پایتخت، کنار خرابه‌های آثار داستانی ۳ هزار میلیاردی فریاد می‌کشد و گرسنگی می‌کشد و ستم می‌کشد در کشاکشی نابرابر...!

صدای هزاران قربانی فقر تحمیلی ناشی از ماجرای پرماجرای ته‌لنجی را از این نوشته بشنوید.

آقایان مسؤولین! لابد این را دیگر قبول دارید که اصولاً مسؤول یعنی طرفِ مسؤول. جواب و سؤال پیشکش، لااقل حق حرف زدن را که بر می‌تابید؟ گر چه من هنوز نمی‌دانم با کدام مسؤول حرف می‌زنم، چون معلوم نیست جریان ته‌لنجی پرداخته‌ی کدام یکی بود یکی نبود است! ولی قاعدتاً باید گمرک و وزارت بازرگانی و استانداری متولی امر باشند، ولی هر که باشد، خداوکیلی خودش می‌داند چه می‌کند؟ می‌داند که با این برنامه‌ی بی‌برنامه‌ی پر از تضاد و تناقض و غیر کارشناسانه چندین هزار نفر را بیکار و گرسنه کرده، آن هم در حاشیه‌ی مرز، یعنی دم دروازه‌ی کشور؟!

شاید تا همین‌جا هم که خوانده‌اید – البته اگر بخوانید – دچار عصبانیت میراثی پست و مقام شده باشید. عصبانیتی که آن را برای مردم جرم می‌دانید و هزار اسم برای آن می‌تراشید؛ آشوبگر، مشوش اذهان و... و فراموش کرده‌اید که این عصبانیت را خودتان به مردم تزریق کرده و یا بهتر بگویم شلیک کرده‌اید.

ماجرای ته‌لنجی که یک سال است به لطف شما به سخن روز و گرسنگی شب مردم و منطقه تبدیل شده، بسیار ساده است. عرض می‌کنم تا لااقل مسؤولین محترم پایتخت خودشان هم بدانند ته‌لنجی چیست و بدانند چه چیزیِ را تعطیل کرده‌اند.

اصولاً حیات و موجودیت شهری که بندر خوانده می‌شود وابستگی مستقیم به دریا دارد وگرنه بندرش نمی‌خوانند. کار دریا هم یا صیادی است یا سفاری و همان تجاری. تجارت بنادر ما از آغاز تا امروز سنتی بوده و تجارت مدرن دریایی عمر چندانی ندارد و حکم مهمانی را دارد که صاحبخانه را خفه کند. شناورهای ما عمدتاً چوبی و با گنجایش حداکثر ۴۰۰ تُن بوده و هستند چون که فاصله‌ی فاصله تا کشور مقصد کم و حجم وارداتی نیز اندک بوده و هست. تجارت این لنج‌های سنتی قبل از انقلاب تابع مقررات خاصی بوده و میزان معافی کالا بر اساس پیمان‌های بازرگانی و کارت‌های پیله‌وری و مقداری هم معافی گمرکی دلخواه بوده است. از اوّل انقلاب تا همین یک سال قبل مقداری کالا که برای تجارت لنج‌های سنتی معاف می‌شد، چون تابع قانون و متراژ و معیارهای سنجیده و برنامه‌ریزی شده نبود، به نام ته‌لنجی خوانده می‌شد و اتفاقاً در هر بندر و گمرکی هم میزان آن فرق می‌کرد، ولی با میزان محموله وانت‌هایی که در باربری گمرک بودند محاسبه می‌شد، مثلاً می‌گفتند مقامی به میزان ۱۰ وانت یا ۶ وانت یا... . نوع کالای مجاز وارداتی هم مشخص بود؛ مواد خوراکی، چای، پتو، شیرخشک، نوشابه، آبمیوه و تعداد کمی کالای صنعتی نظیر یخچال، کولر، تلویزیون و... . گمرک هیچ‌گاه یا نخواست یا نتوانست یا هماهنگی نکرد که این ماجرا را سر و سامان دهد و قانونمند سازد تا این

که از یک سال قبل، مسؤولین ذیربط چون تمام مشکلات دیگر و دیگران را حل کرده و هیچ گره ناگشوده‌ای در امر تجارت و بنادر و دریانوردی باقی نگذاشته بودند، دامن یلی بر کمر پردلی زده که شاخ غول ته‌لنجی را بشکنند و اعلام کردند یک کلام ته‌لنجی تعطیل و کم‌کم رفتند سر اصل مطلب و فرمودند اصلاً ته‌لنجی قاچاق است! لازم به



**طبق بخشنامه‌ی گمرک، فانوس نفتی! سوزن چرخ خیاطی! ناخن‌گیر در لیست ته لنجی است! طبق ارز تعرفه گمرکی هر ملوان تقریباً ۴ میلیون تومان و لنجی که مثلاً ۸ ملوان دارد، حق دارد ۳۲ میلیون تومان کالا وارد کند! بفرما ۳۲ میلیون تومان فانوس و سوزن چرخ خیاطی و ناخن‌گیر و... و در محاسبه کلی: ۴۰۰۰ لنج، هر لنج ۳۲ میلیون تومان فانوس و ناخن‌گیر و سوزن چرخ خیاطی!**

**حالا این همه ناخن برای چیدن از کجا بیاوریم؟! فانوس را به کدام تیر برق هسته‌ای آویزان کنیم؟!**

ترجمه نیست که با این حساب تمام لنجداران و ناخدایان و ملوانان هم لابد قاچاقچی محسوب می‌شوند! پس بفرما ۳۰ سال است تمام بنادر ما علناً و روز روشن زیر گوش و روبروی چشم ده‌ها اداره و با اجازه‌ی خود آنها به امر شریف قاچاق مشغول بوده و خودشان نمی‌دانسته‌اند!

با این تصمیم و امریه گرد مرگ بر تمام بنادر پاشیده شد و همه به حالت تعطیل در آمدند. هزاران لنج حامل بار که از سفر برگشته بودند هم در اسکله‌ها ماندند و اجازه‌ی تخلیه بار نداشتند. بیش از ۴ ماه این تعطیلی ادامه داشت و مسؤولین محترم هم فرصت را غنیمت دانسته، به همین بهانه صدها جلسه و سمینار گرفتند و مسأله هم همچنان حل ناشده باقی ماند، حکایت همان عزا گرم است، سردش نکنید!

در ایام انتخابات اخیر فقط برای یک مرحله مسافرت را آزاد کردند و به لنج‌ها اجازه‌ی تخلیه بار دادند و بعد از شمارش آرا دوباره آن را تعطیل کردند و دوباره هزاران لنج در تمام بنادر جنوب، پُر و خالی آماده‌ی سفر و برگشته از سفر، لنگر صبر و سکوت انداختند.

از اسفند ۹۰ تا هنوز، دوباره اسکله‌ها بسته و متروک و فعالیت تجاری سنتی به نام مبارزه با ته‌لنجی یا به قول خودشان قاچاق تعطیل شده است.

ناگفته نماند که حق شریف ائمه جماعت استان حلال که در این معرکه بارها و بارها از مردم و به ویژه دریانوردان و حقوق ضایع شده‌ی آنان دفاع کرده و مسؤولین را به حل مسأله دعوت کرده و در مورد تبعات و عواقب آن هشدار داده‌اند.

حالا چون اسکله‌های تمام بنادر بر اثر ازدحام لنج‌ها و انبوه کالاها به صورت انبار باروت در آمده بود و یک جرقه‌ی کوچک می‌توانست

فاجعه بیافریند، در خرداد ۹۱ اجازه‌ی تخلیه‌ی کالاها را به گمرکات داده‌اند – که البته آن هم حواشی بسیار دارد – ولی برایِ اصل مطلب هیچ فکری نشده است و اصولاً هم نمی‌شود، چون شواهد و مدارک نشان می‌دهد که مسؤولین ذیربط ابداً تخصصی در این زمینه ندارند.

طبق بخشنامه‌ی گمرک، فعلاً لیست کالاهای مجاز برای لنج‌ها صادر شده تا بماند حجم و مقدار آن که انشاا... بعد از ۵۰۰ جلسه و سمینار دیگر معلوم خواهد شد!

لطیفه عرض نمی‌کنم، لیست مذکور را می‌خوانم: فانوس نفتی! سوزن چرخ خیاطی! ناخن‌گیر!

مبلغ ارز تعرفه گمرکی مجاز برای هر ملوان هم در وهله‌ی اوّل ۱۵۰۰ دلار تعیین شد که البته در دست تعمیر است. یعنی هرِ ملوان تقریباً ۴ میلیون تومان و لنجی که مثلاً ۸ ملوان دارد، حق دارد ۳۲ میلیون تومان کالا وارد کند! بفرما ۳۲ میلیون تومان فانوس و سوزن چرخ خیاطی و ناخن‌گیر و... و در محاسبه کلی: ۴۰۰۰ لنج، هر لنج ۳۲ میلیون تومان فانوس و ناخن‌گیر و سوزن چرخ خیاطی!

حالا این همه ناخن برای چیدن از کجا بیاوریم؟! فانوس را به کدام تیر برق هسته‌ای آویزان کنیم؟!

آقایان مسؤولین محترم! اصلاً جهنم ضرر، آقای محترم استاندار، جناب وزیر محترم بازرگانی، مدیرکل محترم گمرکات کشور، آیا در خانه‌های خود شما فانوس هست؟!

البته برنج و چای هم در لیست مذکور آمده، ولی خجالت می‌کشم سر سفره بیاورم چون حتا بچه‌های مهمان را هم سیر نمی‌کند؛ هر ملوان ۴۰ کیلو برنج و یک پاکت چای!

خداوکیلی این محموله‌ی یک لنج ۳۰۰ تُنی است یا بساط دستفروشی کنار خیابان نادر شهر بوشهر؟!

مسأله‌ی ته‌لنجی همین بوده و هست و اما پشت صحنه‌های این فیلم که کارگردان، حتا بازیگرانش را نمی‌شناسد.

۱- آقایان مسؤولین ذیربط! آیا می‌دانید با این برنامه و پروژه‌ی پرجلسه و سمینار و بی‌ثمر، زندگی و رونق بنادر را تباه کرده‌اید؟ بخش بزرگی از گرانی‌های اخیر نتیجه‌ی همین تعطیلی ته‌لنجی است.

۲- قبول دارید که بیکاری یعنی گرسنگی؟ اقدام شما یک سال است مردم بنادر را گرسنه کرده است. آیا شرعاً و عرفاً و قانوناً حق چنین کاری دارید؟

۳- حل این مسأله یک سال جلسه می‌خواهد؟ تاوان عدم کفایت مدیریتی شما را مردم باید پس بدهند؟ آن هم ضعیف‌ترین قشر مردم؟

۴- آیا می‌دانید از آبادان تا چابهار چند لنج در بنادر وجود دارد؟ در استان بوشهر فقط حدود ۵۰۰۰ لنج و در هر لنج به طور مستقیم از ملوان تا مالک حداقل ۱۰ نفر کار می‌کنند یعنی سر جمع حداقل ۵۰ هزار نفر و هر ملوان بی‌صاحبی هم که باشد دست کم ۵ نفر نانخور دارد. ماشین‌حساب‌هایتان را شرمنده نکنید، شما معجزه کرده‌اید چون با چند امضاء و یک تصمیم در ساحل مرز کشور ۲۵۰ هزار نفر بیکار ساخته‌اید. همه هم که طاقت گرسنگی را ندارند، حالا که باشد که از عهده‌ی شُکرش به در آید.

۵- امسال به فرمایش و صلاحدید رهبر انقلاب سال شکوفایی اقتصاد ملّی و سرمایه ایرانی نام گرفته است. حال این سؤال پیش می‌آید که کالاها و سرمایه‌های مانده در اسکله‌ها و لنج‌ها سرمایه‌ی ایرانی نیستند؟ این طور اهداف را اجابت و اجرا می‌کنید؟

۶- بیشتر لنج‌های فایبرگلاس که از ۱۰ سال قبل ساخته و وارد ناوگان تجاری شده‌اند، با تشویق خود شما و با تعهدات سنگین و وام بانک‌ها تهیه شده‌اند و هر کدام هم ماهیانه از ۴ تا ۸ میلیون تومان قسط می‌پردازند. با تجارت فانوس نفتی و ناخن‌گیر، می‌توان این اقساط طاقت‌فرسا را پرداخت نمود؟! حالا تکلیف این لنج‌ها و لنجداران چه می‌شود؟ به قول معروف کشتی در بندر آرام است، ولی کشتی برای آرامش ساخته نشده. این‌ها سرمایه نیست؟ سرمایه‌ی ایرانی نیست؟ این تضاد و تناقض ساخته‌ی کیست؟

۷- شما که در تهران نرم و گرم نشسته‌اید و در تعطیلات نوروز شاید لنج را از دور دیده باشید و یک بار هم به دریا نرفته‌اید، هیچ وقت هم بیکار و گرسنه نشده‌اید، بر اساس چند فرمول شب مانده اقتصادی چه حقی دارید که مردم مرزنشین و دریانوردان تلاشگر مؤمن شیعه را قاچاقچی بخوانید. کدام ملوان اسکله‌ی خصوصی دارد؟

آقایان محترم! امروزه دیگر تمام ملّت ایران قاچاقچی‌ها را می شناسند، این قبای اطلس ۳ هزار میلیاردی را به زور می‌خواهید به تن نحیف جاشوی جنوبی بپوشانید؟ شما که نمی‌توانید مسأله را حل کنید، صورت مسأله را پاک می‌کنید؟ همین مرزداران غیور که روزهای انتخابات به نام امّت شهیدپرور و امّت غیور و جان بر کف خوانده می‌شوند، چطور یک شبه در خطابه‌های شما قاچاقچی شدند؟

به خاطر حل یک مسأله که آن هم حل ناشده باقی مانده، ده‌ها مسأله ایجاد کرده‌اید، گوش‌تان به هیچ حرف و تذکر و نصیحتی هم بدهکار نیست. هیچ‌کس هم حق ندارد حرف بزند، حق ندارد حتا گرسنه شود، از آن طرف هم حق ندارد کرایه خانه‌اش را نپردازد، حق ندارد غذا به خانه نبرد، حق ندارد بیمار شود!

آقایان محترم! شما که این قدر فرمول اقتصادی تجاری را دقیق محاسبه می‌کنید، فرمول های اجتماعی را فراموش کرده‌اید و فراموش کرده‌اید مردم صاحبخانه هستند و شما مهمان. شما ته‌لنجی را تعطیل نکردید، زندگی مردم بنادر جنوب را تعطیل کرده‌اید. نوار مرزی و مرزدارانش سزاوار این اجحاف و تحمیل نیست.

# تعامل با نفت به چه قیمتی؟

از حدود دو دهه پیش و با شروع فعالیتهای گسترده نفت و گاز در منطقه عسلویه استان بوشهر، بحث تعامل با این صنعت معظم و توسعه استان بر محور نفت و گاز یکی از بحثهای دائمی عرصه عمومی و تخصصی در استان بوده است. بسیاری از مسوولین استان و نماینده گان مجلس بر تعامل با نفت اتفاق نظر دارند. همه نشریات استان نیز کما بیش به موضوع تعامل با وزارت نفت می پردازند و این موضوع مورد علاقه لایه های مختلف جامعه، اقشار دانشگاهی و علمی استان بوده و هست. حتی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شهر بوشهر موضوع تعامل با نفت را به طور جدی دنبال می کند. جمع بندی کنونی در سطح استان بر تعامل حداکثری با نفت و مشارکت فعال استان در بهره برداری از این سرمایه ملی و تولید ثروت برای کشور استوار است. در همین راستا، سطح مطالبات استان از نفت نیز طی سالهای اخیر دچار تغییر و تحولات اساسی شده است. از پرداختن به امور زیربنایی، عمرانی، بهداشت و سلامت تا مباحث مربوط به اشتغال، خدمات، توسعه آموزش عالی، و بسیاری از مباحث دیگر جزء مواردی بوده که در دوره هایی جزء مطالبات استان از نفت به شمار می رفت. لیکن در عصر دانایی و در سالی که به نام تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی مزین شده است، انتظار می رود که محور تعامل استان بوشهر با نفت نیز حوزه هایی همچون تولید و ارائه دانش فنی، خدمات مهندسی، نوآوری و نظیر آن قرار گیرد. در زمانی که نهادهای علمی کشور همچون وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (و نهادهای ذیل آن- دانشگاهها و پارکهای علم وفناوری) تمام توان خود را بر تولید ثروت بر پایه دانش قرار داده اند، و بخش صنعت نیز به واسطه شرایط خاص کشور روی به تولیدات داخلی دارد، می توان انتظار داشت که تعامل دهه نود استان با نفت و گاز بر محوریت دانش تعریف گردد.

لیکن نشانه های مثبتی از علاقه عملی صنایع نفت و گاز به این مدل تعامل دیده نمی شود. متاسفانه وقتی به عملکرد مهمترین بخش فعال وزارت نفت (منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس و شرکت نفت و گاز پارس) در استان بوشهر می نگریم، متوجه می شویم که از ۵ سال گذشته تا کنون بیشتر وعده ها در حد حرف باقی مانده و نتیجه عملی در بر نداشته است. وعده هایی همچون حمایتهای زیربنایی از زیرساختهای دانشی تحت الشعاع سیاسی کاری مدیران نفتی و ندانم کاری مسوولین استان قرار گرفته



**متاسفانه مدیریت نفت و گاز پارس نتوانسته وعده های خود را از حد حرف فراتر ببرد. به رغم وعده های فراوان، مهندس سوری در زمان مدیریت منطقه هرگز حداقل انتظارات علم و فناوری در استان را برآورده نکرد. پیگیری های پیوسته پارک فناوری برای تخصیص زمین و شروع به کار در منطقه ویژه با عدم همکاری ایشان و مدیر بعدی سازمان به جایی نرسید**

است که بعضا اولویت های خود را از توسعه استان به مسائل دیگری معطوف کرده اند.

به عنوان یک شرکت دانش بنیان فعال در پارک علم و فناوری که هزینه و سرمایه انسانی زیادی صرف تحقیق و توسعه در بخش نفت داشته و تلاشهای فراوانی برای ایجاد ارتباط با نفت در استان کرده ایم و همزمان شاهد برنامه ریزی ها و تلاشهای پارک فناوری و سایر شرکتهای دانش بنیان هستیم، کمترین پاسخ یا سیگنال مثبت از بخش نفت دریافت نموده ایم. تامین خدمات فنی و کالای مورد نیاز صنعت نفت همواره رویکردی به خارج از کشور و خارج از استان داشته و این رویه همچنان ادامه دارد. در این راستا شرکت نفت و گاز پارس که بیش از ۶۰درصد اعتبارات وزارت نفت را در اختیار دارد و در حال حاضر بزرگترین شرکت فعال حوزه نفت و گاز در استان بوشهر و کل کشور است، مسوولیتهای سنگین تری برای عملی کردن شعار امسال دارد. ولی رفتار شناسی مدیریت شرکت نفت و گاز پارس نشان از وجود تناقض های بنیادی بین حرف و عمل دارد.

متاسفانه مدیریت نفت و گاز پارس نتوانسته وعده های خود را از حد حرف فراتر ببرد. به رغم وعده های فراوان، مهندس سوری در زمان مدیریت منطقه هرگز حداقل انتظارات علم و فناوری در استان را برآورده نکرد. پیگیری های پیوسته پارک فناوری در سالهای ۸۸-۹۰ برای تخصیص زمین و شروع به کار در منطقه ویژه با عدم همکاری ایشان و مدیر بعدی سازمان به جایی نرسید. موارد از این دست زیاد است که به تدریج به آنها خواهم پرداخت. اما جدیدترین شاهد بی مهری ایشان به حوزه های دانشی استان بوشهر، رفتار نسنجیده در جلسه با مدیران پارک فناوری و جمعی از نخبگان استان در قالب شرکت های دانش بنیان بود که به بهانه واهی، جلسه را پیش از شروع ترک و قهر کرد. مدیری که خود را مدعی حمایت از علم و دانش می داند و در همه جلسات از اهمیت این موضوع و احترام به اساتید دانشگاه، داد سخن می راند و خود را مدعی بومی سازی فناوری معرفی می کند، رفتار دور از نزاکت و ترک بی دلیل جلسه کاری با گروه مهمان به سرپرستی یک استاد دانشگاه را چگونه توجیه می کند؟ ما که برای اولین بار مهندس سوری را از نزدیک می دیدیم و همیشه وصف حمایت های او را از حوزه علم و دانش و فناوری شنیده بودیم چگونه تناقض بین گفتارها و مصاحبه هایش با رفتار روز چهارشنبه را حل کنیم؟

مشکل از کجاست که استان بوشهر نمی تواند سطح تعامل خود را با نفت تنظیم کند؟

(یکی از فعالان شرکت دانش بنیان در پارک علم و فناوری بوشهر)

اقتصاد دانایی محور

# تئوری های مدیریت نوآوری

تکامل تئوری‌های مدیریت نوآوری را با نقش فزایندهٔ عناصر اجتماعی در توصیف نوآوری که در اساس تنها بر سرمایه‌های لمس پذیر بنیان شده بود، می‌توان توصیف کرد. این لحاظ نمودن رو به گسترش عناصر



اجتماعی را می‌توان با بازنگری در پنج تئوری متوالی ترسیم کرد که توسط متخصصین نوآوری، مهم پنداشته شده اند:

۱/ نوآوری برخاسته از علم ( فشار تکنولوژی)
۲/ نوآوری برخاسته از نیازهای بازار ( فشار بازار)
۳/ نوآوری برخاسته از وجود ارتباط میان اعضاء بازارها
۴/ نوآوری برخاسته از شبکه های تکنولوژی
۵/ نوآوری برخاسته از شبکه های اجتماعی

اولین تئوری مدیریت نوآوری، تئوری فشار تکنولوژی (Technology push theory) یا "تئوری مهندسی نوآوری" است. در این تئوری، فرصت های نوآوری؛ مانند فرصت های بهبود در محصولات یا فرآیندهای ساخت، از نتایج تحقیقات بر می‌خیزد."

براساس این تئوری، پژوهش‌های بنیادی و تحقیقات و توسعهٔ صنعتی (industrial R&D)، به عنوان منابعی برای فرایندها و محصولات بهبود یافته و یا جدید محسوب می گردند. تولید و برداشت از نتایج تحقیقاتی، یک توالی خطی را از پژوهش تا ایجاد محصول، یا ایجاد ویژگی خاص در تولید و نیز به کارگیری فناوری برای ساخت یک محصول، دنبال می‌کند. محدودیت‌های این تئوری در دههٔ ۱۹۶۰ مشخص گردید و موجب دیدگاهی جایگزین شد که منبع ایده برای حل مسائل، می‌بایست از بازار سرچشمه بگیرد. این دیدگاه جایگزین موجب زایش تئوری فشار بازار (Market pull theory) در خلق نوآوری گردید. این تئوری، هنوز نقش مرکزی ای را به "پژوهش" به عنوان منبع "دانایی" برای توسعه یا بهبود محصولات و فرایندها می داد. در این تئوری قابلیت اجرایی تکنولوژیک هنوز بعنوان شرط لازم برای نوآوری لحاظ می‌گردید، ولی شرط کافی برای نوآوری موفقیت آمیز محسوب نمی‌شد. شایستگی سازمانی (Organizational competency)، جهت نوآوری موفقیت آمیز در این تئوری در نظر گرفته شده است.

یک نسل جدید تئوری، تحت عنوان تئوری های ارتباط زنجیره ای (Chain-link theories) نوآوری پدید آمد تا این حقیقت را که همبندی میان دانایی و بازار که در دو تئوری قبلی بصورت اتوماتیک در نظر گرفته می‌شدند را به چالش بکشاند.

بنابراین دو هنگامه وجود داشت:

۱/ در شروع دههٔ ۱۹۸۰، به ارتباط میان تحقیقات و بازار از طریق مهندسی، تولید، توسعهٔ تکنولوژی، بازاریابی و فروش توجه بیشتری داده شد.

۲/ سپس در اواخر ۱۹۸۰، کانون توجه معطوف به اطلاعاتی شد که از طریق ارتباط میان بنگاه، مشتریان و تأمین کنندگان بوجود می آمد. در این تئوری ها، مدیریت نوآوری براساس ترکیب اشکال لمس پذیر سرمایه توأم با شکلی لمس ناپذیر از سرمایه، یعنی داده ها پیرامون مشتریان و تأمین کنندگان، توصیف می گردید.

در پایان دههٔ ۱۹۸۰ و طی دههٔ ۱۹۹۰، تئوری شبکه‌های تکنولوژیک مدیریت نوآوری با گروهی از افراد خبره تحت عنوان "سیستم های نوآوری" (Systems of innovation) پایه گذاری شد. در اینجا، فرضیهٔ تئوری پردازان چنین بود که بنگاه های نوآور به مجموعه ای بسیار متنوع از عوامل، از طریق شبکه های مشارکتی و تبادل اطلاعات، اتصال می یابند. این دیدگاه، بر اهمیت منابع اطلاعاتی که در برون از بنگاه قرار دارد، تأکید می‌کرد: مشتریان، تأمین کنندگان، مشاورین، آزمایشگاه‌های دولتی، عوامل حکومتی، دانشگاه ها و غیره.

در نهایت تئوری شبکهٔ اجتماعی (the social network theory) مدیریت نوآوری، براساس دو ایدهٔ نخستین تر و یک تصویر نوین پایه گذاری شد. ایده‌های نخستین تر شامل آن بود که نوآوری با پژوهش (تئوری فشار تکنولوژی) و با ارتباط فعّال غیر دستوری میان بنگاه ها و دیگر اعضاء ( تئوری شبکه های تکنولوژی) تعیین می شود. تصویر نوین این است که دانایی نقش بسیار قاطعی را در تغذیهٔ نوآوری بازی می کند. نقش فزایندهٔ دانایی بعنوان عامل تولید و تعیین کنندهٔ نوآوری با انباشت مستمر دانایی فنآورانه در گذر زمان و با کاربرد تکنولوژی‌های ارتباطی که موجب می‌گردند آن دانایی با شتاب در گسترهٔ جهانی قابل دسترس باشد، قابل توصیف است.

تکامل از منظر شبکه تکنولوژیک مدیریت نوآوری به منظر شبکه اجتماعی، با چالش تبدیل اطلاعات به دانایی، توأم بوده است. نوآوری دانایی محور نیازمند بسیاری از انواع دانایی است. افزون بر این، برای این نوع نوآوری نیاز به همگرایی اشکال گوناگون دانایی ای است که نزد طیف گسترده ای از اعضاء نگهداری شده است.

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۶۵ - یک شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

گفتگوی منتشر نشده بابک شاکر با محمود مشرف آزاد تهرانی ( م . آزاد):

# شعر این مملکت آرامش ندارد

بابک شاکر: سالها پیش گفتگویی مفصل داشتم با مرحوم محمود مشرف آزاد تهرانی ( م . آزاد)، آن سالها می دانستم او درسالهای جوانی و بعد از فراغت از تحصیل دانشسرای عالی برای خدمت معلمی به جنوب – آبادان آمده بود و این امر تاثیر بسزایی درشکل گیری نسلی از شاعران و روشنفکران در خوزستان داشته است. بخش هایی ازاین گفتگو را یکبارمنتشر کرده ام؛ اما آنروزها نتوانستم عمده سخنان او را منتشر کنم که همین امر مرا بر آن داشت تا آن بخش های منتشر نشده را اینجا ارائه نمایم ... مشرف آزاد در تنهایی درگذشت ، تنهایی که خود هیچگاه دوست نداشت به جماعت و جمع های جنجالی ادبی ختم شود. نام آزاد، نامی ست که در ادبیات ایران با تشخص همراه است ...

**– آقای آزاد ، شما جزء اولین کسانی هستید که به شعر فروغ توجه داشتید وبه نوعی با نوشتن خوانش ها و مقالات به شعر فروغ پرداختید ...**

– البته من جزء اولین کسان پرداخت کننده به شعر فروغ نبودم ، اما آن سالها همین پرداختن به شعر کم بود. قبل از نوشتن درباره شعر خود شعر بود که حضور پررنگ داشت . گاهی هم البته خودشاعر قبل از شعرش ایستاده بود. فراموش نکنیم زندگی و مرگ فروغ فرخزاد به شعر او بسیارکمک کرد. گاهی رفتن در اوج بهتر از ماندن و درجا زدن و تخریب روند رو به رشد سالیان شکوفایی ست . ادبیات نشان داده آنهایی که در اوج می روند ماناترند تا آنهایی که درکهولت می روند. من هنوز هم معتقدم که باید به شعر فروغ به عنوان جلوه ای واقعی از ادبیات ایران پرداختی جهانی کرد. شعر فروغ می تواند نماینده مناسبی برای معرفی شعر ایران باشد .

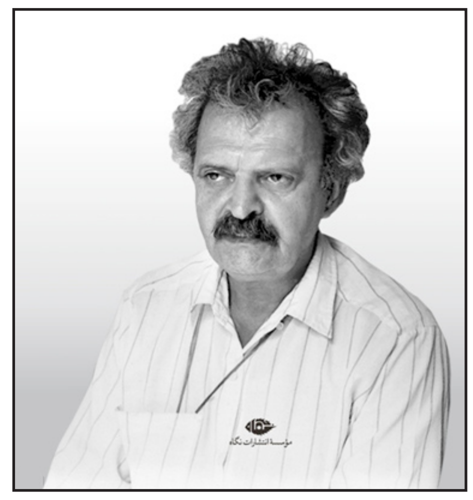
**– منظورتان این نیست که شاعران کهنسال ما فسیل شده اند یا دیگر شعری ازآنها نخواهیم خواند؟**

– منظور من دراوج رفتن بود. گاهی اوج در دوران کهنسالی ست ، گاهی در جوانی ، سن و سال مهم نیست ، مهم دراوج ماندن و در اوج رفتن است ...

**– البته من با این بحث شما درباره برخی شاعران نامدار این مملکت کاملا موافقم که اگر مثلا درسال های اخیر فعالیتشان را کم می کردند وسعی نمی کردند برای جیب ناشران کتاب بسازند بهتر بود.**

– مسلما ، این واژه ی کتاب سازی نیز واژه تازه ای ست که به گمان برخی با حرفه ای گری در ادبیات اشتباه گرفته شده است. جایی شنیدم شاعر محترمی قرارداد کتاب شعر برای یکسال دیگرش را با ناشر می بندد. حالا تصور کنید اگر این شاعر درآن یکسال شعر نگوید چه بر سر این ادبیات می آید.

**– این موردی را که فرمودید امروز نیز درشعر ایران دیده می شود ، عدم خوانش و پرداخت صحیح شعر، نبود منتقد ادبی ، بحران در نقد ادبی و... مسائلی ست که دامن ادبیات این کشور را گرفته و روز به روز بر دامنه آسیب های ادبیات ایران می افزاید . مقاله زیاد نوشته می**



**شود، اما نقدی وجود ندارد، گاهی شاعران تئوری بافی می کنند و با همان تئوری بافی ها می خواهند شعر بگویند ، این از روی دست هم نوشتن های مکرر و هزارنکته دامن گیر ادبیات ایران .**

– چیز تازه ای نیست ، شعر این مملکت آرامش ندارد ، شعر پدیده ای جدا از زیست طبیعی انسانی نیست ، تاریخ این کشور هیچگاه با آرامش روبرو نبوده که عصاره فرهنگی مردم نیز با آرامش و فرصت پرداخت روبرو باشد . آن سالها نیز ادبیات را مانند امروز چند پاره کرده بودند ، شعر ایدئولوژیک ، شعر خنثی ، شعر عامیانه ، شعر متعهد و... جالب اینکه اگر آن روزها جریان های سیاسی ادبیات را به سمت و سوی خویش می کشاندند و جریان سازی می کردند، امروز نیز باور قدرت به ادبیات سمت و سو و جهت می دهد. این خصوصیت که ادبیات در این مملکت باید نام داشته باشد پدیده ای غریب است. قبل از به وجود آمدن ژانر، نام ژانر در ادبیات ایران عمومی شده است ، بعد دیگران می آیند و از روی آن دست به خلق می زنند.

**– باتوجه به اینکه شما در زمینه ادبیات کودک کارکرده اید ، همینجا می خواهم یک نکته ای را هم بازکنم، به نظر می رسد ادبیات کودک نیز درنسل شما بنیان اشتباهی گذاشته شد و همان ادبیات نیز آلوده ایدئولوژی ها و جریانهای سیاسی شده بود ، گویی قرار بود از کودکان ایران چریک های مبارز بسازند .**

– به هر صورت وقتی قرار است یک پدیده حاکم شود، تمامی حوزه های فرهنگی را تحت سیطره قرارمی دهد ، آن سالها وقتی من مامور به خدمت در کانون پرورشی فکری درآمدم. فرصت مناسبی دست داد تا در زمینه ادبیات کودک فعالیت کنم. ما هیچکدام چهارچوب و قاعده خاصی برای فعالیت در زمینه ادبیات کودک برای خود قائل نبودیم ، تنها سعی می کردیم فرهنگ معیار در خصوص قصه گویی و داستان سرایی کودک که درلایه هایم مختلف جامعه بود را با ابزار ادبی روز به کودکان ارائه نماییم ، آخر کار نیز محصول کارهایی می شد که با فرهنگ عامه مردم در تناقض و تضاد نبود بلکه تنها ما روایتگر بودیم . ادبیات کودک هنوز در ایران جوان است و پرداخت نشده، سازمانهای تخصصی کودکان نیز بیشتر در نظر دارند القائات حکومتی را وارد ادبیات کودک کنند، همین امر جریان آزادی را برای انتقال مفاهیم آزاد به کودکان مهیا نمی نماید.

**– شما بعد ازفراغت از تحصیل به آبادان رفتید، آن سالها جنوب ایران به نوعی خاستگاه ظهور و بروز جریانهای ناب و تازه ادبی و فرهنگی بود، ازآن سالها بگویید .**

– نیمه دوم دهه سی بود که برای معلمی به آبادان رفتم. فرصت مناسبی برای سامان دادن به کارهای ناتمام ادبی وفرهنگی بود. آبادان شهری کارگری والبته مستعدی بود. اما قبل از اینکه من تاثیری بر ادبیات آن خطه داشته باشم ، آن فضا بر دنیای من تاثیر گذاشت . هنوز با خیلی ازشاگردان آن روزگارم درتماس هستم ، بچه هایی که عده ای از آنها در کوران مبارزات سیاسی به جریانهای سیاسی پیوستند ، گروهی شاعران به نامی هستند و گروهی نیز مخاطبان دائمی .

مصاحبه با داریوش غذبانی کارگردان حوزه هنری بوشهر:

# تنگ نظری و اختلاف، بزرگ ترین آفت در عدم خلق آثار هنری در بوشهر

مصاحبه از طاهره نظری

داریوش غذبانی فارغ التحصیل از دانشکده سینما با گرایش کارگردانی است. وی تا کنون پانزده فیلم کوتاه داستانی ساخته و در هفت فیلم کوتاه و یک فیلم بلند سینمایی بعنوان بازیگر حضور داشته است. غذبانی به تازگی موفق شد تا در جشنواره آثار و تولیدات استانی حوزه هنری کشور، در بخش داستانی با فیلم "ماجرای آن روز" مقام اول را به خود اختصاص دهد. به همین مناسبت مصاحبه ای با وی انجام داده ایم که در زیر می خوانید.

– موضوع فیلم "ماجرای آن روز" که موفق به دریافت مقام اول در جشنواره آثار و تولیدات استانی حوزه هنری کشور شد، چیست؟

– قصه چند نوجوان است که در جستجوی یافتن منابع جهت تحقیق درسی هستند که در این پرسه درامی شکل می گیرد و در نهایت با شناختی که آنها نسبت به یکدیگر پیدا می کنند قصه نیز به پایان میرسد.

– چه شد که این موضوع را انتخاب کردید، از چه چیزی الهام گرفتید؟

– فیلمنامه ای در سال۸۶ از طرف حوزه هنری برای ساخت به من پیشنهاد شد، آن موقع نشد که آنرا بسازم تا اینکه دو سال بعد مجدد بحث ساختن آن پیش آمد که در شرایطی دشوار آن را ساختم. فیلمنامه را چند بار بازنویسی کردم و آنرا به دنیای دوران کودکی خودم نزدیک کردم و به نوعی فیلم، بخشی ازدوران کودکی خودم است.

– در این راه چه کسانی با شما بوده اند و چه کسانی هم کوتاهی کردند؟

– تمام کسانی که جزء عوامل فیلم بودن بسیار کمک کردند و همچنین پرسنل محترم حوزه هنری و خیلی های دیگه البته بودند کسانی که در همکاری و ساخت این فیلم کوتاهی کردند. البته مهم نیست چون همیشه هستند افراد بی خاصیت که در بعضی جاها دیده میشوند.

– به نظر شما آیا صدا و سیما و مسئولین هنری و فرهنگی، همکاری لازم را با هنرمندان و فیلم سازان بوشهر دارند؟



– من تا الان برای صدا و سیما فیلمی نساختم که بدانم چگونه همکاری می کنند، ولی در مورد مسؤلین بوشهر باید عرض کنم که به نفع خودشان و مردم استان بوشهر است که در زمینه های فرهنگی به خصوص فیلم سازی همکاری کنند تا سطح فرهنگ مردم بالا رود و یک نصیحت هم به مسؤلین می کنم و آن این است که سرمایه های استان را که مختص به امر فرهنگ است، از بین نبرند و صرف کارهای غیر ضروری نکنند.

– چه سختی ها و مشکلاتی در فعالیت های هنری وجود دارد؟

– در حیطه فرهنگ کار کردن بسیار دشوار است و صبر بسیار می خواهد، تا رسیدن به قله های رفیع فرهنگ هنوز فا صله های زیادی داریم .

– از دیدگاه شما فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیونی تا چه اندازه می تواند از ویژگی های بومی یک منطقه تاثیر بگیرد؟

– بسیار زیاد، بهتر است بگویم ناب ترین داستانها در ادبیات مان که موفقیت زیادی در سرزمین مان پیدا کرده اند از عناصر بومی تاثیر گرفته اند که البته در حال حاضر در سینما و تلویزیون کمتر به آن پرداخته میشود.

– اقلیم خاص بوشهر تاکنون چقدر و چگونه مورد استفاده فیلمسازان بوشهری قرار گرفته اند؟

– به هر حال هر فیلمسازی برای ساخت اثرش نیازمند جغرافیای خاصی است. فیلمسازان بوشهری هم حتما از جغرافیایی که در آن زندگی می کنند الهام می گیرند و با توجه به اینکه در بوشهر دو اکوسیستم کاملا متفاوت در کنار هم وجود دارد یکی دریا و دیگری بیابان، که هر کدام شخصیت خاصی دارند، این اقلیم می تواند مورد استفاده فیلمسازان قرار گیرد.

– برخی از هنرمندان معتقدند مرکزنشینان و متولیان هنر در تهران، اهمیت چندانی به پتانسیل های فرهنگی موجود در شهرستان های دیگر کشور از جمله شهرستان های دور از مرکز همانند بوشهر نمی دهند . نظر شما در این زمینه چیست؟

– درست است، آنها در مرکز فقط محدوده خودشان را می بینند و کلا ظرفیت و کارایی بیشتری از لحاظ عملیاتی هم ندارند. همیشه کارهای بزرگ را آدمهای بزرگ انجام میدهند، به نظرم هنرمندان بوشهر خودشان هر چند با امکانات محدود، باید طوری کار کنند که بتوانند اثرشان را به مرکز نشینان تحمیل کنند، منتظر امداد غیبی هم نباشند. از مسؤلین هم تا می توانند کمک بگیرند چرا که آنها برای همین امر مسئول شدند که کمک کنند.

– برخی از هنرمندان بوشهری معتقدند که فضا برای فیلمسازی در بوشهر بسیار فراهم است و حمایت های لازم صورت می گیرد و کم کاری در خلق آثار هنری و بومی در این عرصه متوجه کارگردانان و فعالان فیلم و سریال است. شما چطور فکر می کنید؟

– من هم همین نظر را دارم، با این تفاوت که در بوشهر نمی گذارند فیلمساز واقعی فیلمش را بسازد و متاسفانه خیلی ها که هنوز فرق سینما با بیست نما را نمی دانند امکانات دارند و فیلم و سریال ضعیف می سازند.

– نقطه ضعف هنرمندان بوشهری چیست؟

– در بوشهر به شدت در بین کسانی که کار هنری و فرهنگی می کنند تنگ نظری و اختلاف است که البته به شدت هم این موضوع را پنهان می کنند. این ضعف به بزرگ ترین آفت در عدم خلق آثار هنری در بوشهر تبدیل شده است.

– شما به عنوان یک فیلمساز با انگیزه، آیا از موقعیت کنونی فیلم و سریال استان بوشهر در سطح کشور راضی هستید؟

– به هیچ وجه راضی نیستم نه در سطح کشور بلکه در سطح استان. تا زمانی که در این شهر باند بازی و ترور شخصیت وجود دارد، آجر به روی آجر بند نخواهد شد.

– چه انتظاری از مسئولان استان و خصوصا صدا و سیما دارید؟

– چه انتظاری میشود داشت جزء حمایت و درک هنرمند .

– و سخن آخر..

– از شماکه این فرصت را برای من فراهم کردید سپاسگزارم.

محسن عمادی تهیه کننده برنامه رادیو:

## رادیو بوشهر گامهای موثری برای حفظ و اشاعه فرهنگ بومی منطقه برداشته است

گفتگو از مسعود عرب زاده



– لطفا خود را معرفی بفرمائید؟

– محسن عمادی متولد خرداد سال ۵۸ دارای مدرک فوق لیسانس فلسفه تعلیم وتربیت و لیسانس حقوق ، متاهل دارای یک پسر ۵ ساله.

– از چه موقع وارد صدا و سیما شدید و آیا تصمیم قبلی برای این امرداشتید؟

– از زمان تحصیل در دبیرستان در سال ۷۵ با معرفی و پیشنهاد آقای رسولی از بستگانمان که در رادیو ،صدابردار بود وارد صدا و سیما شدم ، البته قبلا کارهای تئاتر و موسیقی انجام می دادم.

– از بدو ورود به رادیو تا کنون چه نقش ها و وظایف و مسولیت هایی را برعهده داشته اید؟

– از پاسخگویی به تماس های مردمی تا گویندگی ، گزارشگری ، نویسندگی، تهیه کنندگی ، بازیگری نمایش،

– میزان مخاطبان رادیو دراستان بوشهر چه میزان بوده و نسبت به گذشته چه تفاوتی داشته است؟

– به گواه آمارهایی که رسما منتشر می شود رادیو بوشهر از پرمخاطب ترین شنوندگان و مخاطبان ثابت و همیشگی داشته است.

– جایگاه رادیو بوشهر در حفظ و حمایت از فرهنگ بومی استان را چگونه ارزیابی می کنید؟

– رادیوهای محلی همواره نقش بسزایی در حفظ وماندگاری فرهنگ وباورهای بومی و منطقه ای داشته است و مردم با اینگونه رادیوها ارتباط بهتر و نزدیکتری را برقرارمی کنند. در بوشهر از زمان آغاز به کار در رادیو به خاطر فعالیت افرادی که اهل قلم و صاحب نظربوده اند رادیو مخاطبان فراوان را به ویژه در قشر تحصیل کرده داشته است و با پخش برنامه هایی همانند خلیج فارس زندگی و دریا، سی ومو سی تو، نخلداران... گامهای بسیارخوب و موثری برای حفظ و اشاعه فرهنگ بومی منطقه برداشته شده است.

– مذهب و باورهای دینی در تحول فرهنگ چه نقشی را بازی می کنند؟

– هرگونه تحول و توسعه فرهنگی اگر بدون پشتوانه های غنی و اصیل و باورهای عمیق همراه نباشد قطعا نتیجه ای در بر نخواهد داشت. به طور حتم دین و مذهب از مهمترین پشتوانه و زیربناهای فرهنگی هستند که می توانند به فرهنگ رنگ و لعاب و محتوای معنوی بخشیده و موجب ماندگاری آن شود. این موضوع به عنوان مثال در معماری مذهب و باورهای دینی همواره زمینه سازتحول در حوزه معماری و خلق عظیم ترین و ماندگارترین بناهای تاریخی شده اند.

– به نظر شما رسانه های شنیداری چقدر می توانند در توسعه فرهنگ جامعه اثر گذار باشند؟

– اصولا رسانه های شنیداری بویژه رادیو به لحاظ در دسترسی بودن، ارزان بودن و پیوستگی بیشتری با فرهنگ و باورهای یک قوم برقرارمی کنند، به نظر بنده بیش از سایر رسانه موجب توسعه فرهنگی جامعه می شوند. رادیو به این لحاظ که فقط از عناصر صوتی در ارئه پیام به مخاطب استفاده می کند قدرت تخیل مخاطب را بالا می برد و تخیل خود بهترین عامل در خلق شکل گیری جلوه های ماندگار فرهنگی به شمار می رود.

– امروز عصر مدرن است و رسانه های گروهی و جریانات مخابراتی عمده ترین ابزارلازم برای این تغییرات است. به نظر شما می تواند از آن چشم پوشی کرد؟

– به هیچ عنوان نمی توان از آنها چشم پوشی کرد. رسانه های گروهی تا امروز به گفته "مک لو هان" دانشمند معروف علم ارتباطات، جهان را به دهکده ای کوچک تبدیل کرده اند تا آنجا قدرت یافته اند که گروهی از سیاستمداران، عصر امروز را عصر حاکمیت رسانه ها عنوان می کنند./ نیمدری

## مدیرکل ارشاد: ٦ میلیارد ریال برای فعالیت‌های فرهنگی هنری بوشهر جذب شد



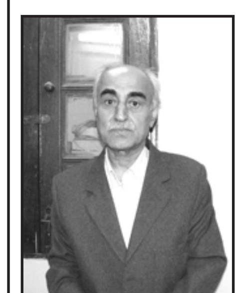
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: امسال شش میلیارد ریال در راستای کمک به فعالیت‌های فرهنگی هنری استان بوشهر جذب شده است. سید یونس محمدی در آئین تودیع و معارفه رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دیلم اظهار داشت: امسال شش میلیارد ریال در راستای کمک به فعالیت‌های فرهنگی هنری جذب شده که با این اعتبار شاهد شکوفایی بیشتر در فعالیت‌های فرهنگی مساجد خواهیم بود. وی با اشاره به کمبود اعتبارات فرهنگی در سطح استان که گاهاً باعث بروز مشکلاتی در اجرای برنامه‌های کلان فرهنگی نیز می‌شود افزود: در خلق و به ثمر نشاندن کارهای بزرگ فرهنگی باید هزینه کرد و در نتیجه میزان جذب افراد و اثربخشی آن نیز مثمرثمر خواهد بود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر تکمیل و راه‌اندازی پلاتوی هنری مجتمع فرهنگی هنری دیلم را هدیه‌ای بزرگ برای هنرمندان نمایش این شهرستان دانست و خواستار حمایت مسئولان در راستای به انجام رساندن این پروژه هنری شد.در پایان این نشست محمدحسین زندویان به عنوان رئیس جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دیلم معرفی شد و از خدمات مصطفی محسنی سرپرست اداره و غلامحسین آقاجری معاون وی تقدیر بعمل آمد./منبع:مهر

صدها دوشنبه با دوشنبه های ادبی نسیم جنوب
بعدازظهر دوشنبه هر هفته در دفتر نسیم جنوب

شعرهای جنوبی

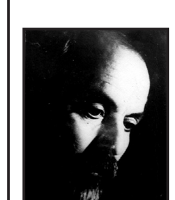
### عاقبت

محمد آذری – تهران



آخروعاقبت آن همه
دوستت دارم
عزیزم فدات شم
وعاشقتم
چشمه ی خشکیده ای بود
و پرواز نسیمی
ازفراز لحظه ها و روزها ی پشیمانی
عاقبت دوستت دارم
خداحافظ
خداحافظ
محبوب من بود
تنگ غروبی که
تاریکی از راه رسید
تا دلتنگی را
با من قسمت کند
نه عصر لیلی ست
نه عصر مجنون
عصرفرهاد هم نیست
تا جانش را به شیرین هدیه کند
عصر پیوستن است
و گسستن
با نگاهی
و لبخندی تلخ

### محسن دلواری



ناگهان از صفحه خاطراتم ظهور می کنی
خنده می کنی اشاره می کنی عبور می کنی
دستی به سایه ات می کشم محو می شوی
صدایت که می زنم آتش گریه کور می کنی
بانوی آب و آتش و خاک و سنگ
کی از درد و رنج فاصله را دور می کنی
تقدیر گهواره سکوت به دوش نهاد
حالا تو در اقلیم خیال احساس غرور می کنی
دیشب چیزی شبیه روشنایی ماه ترانه خواند
ترانه ای که هرچه به بینی غرق نور می کنی
دریا دور و حادثه نزدیک اما تو
زندگی با بغض و بوسه پر شور می کنی
اکنون صفحه خاطرات من محو می شود
حالا تو چراغ دلواپسی زنده به گور می کنی

### کلاغ سیاه بر درخت بنه

فرشته محمد شاهی – شیراز

دست فرو می کنم به آب و
با قلاب انگشت
سراب می گیرم.
ماه را نو

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مرزنشینان بخش مرکزی بوشهر یک چغادک راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه۹۱/۴/۴ در محل مسجد امام جعفر صادق چغادک برگزار می گردد. لذا از کلیه اعضا محترم دعوت بعمل می آید راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانید.

دستورات جلسه:

۱) گزارش هیات مدیره و بازرسین شرکت در خصوص عملکرد سال مالی ۱۳۹۰
۲) اتخاذ تصمیم در خصوص عملکرد صورت های مالی سال۱۳۹۰
۳) اتخاذ تصمیم در خصوص حقوق و مزایای هیات مدیره و مدیر عامل شرکت

«هیات مدیره شرکت تعاونی مرزنشینان بخش مرکزی بوشهر ۱ چغادک»

## فروش

امتیاز آپارتمان در فرهنگ شهر، بهترین نقطه ی شیراز دارای چشم انداز و امکانات و موقعیت عالی زیر قیمت به فروش می رسد.

۰۹۱۷۸۷۰۱۳۸۸

اجتماعی
شماره ۶۶۵ - یک شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

منتقد

# آقای فرماندار، در کار خیر نیاز به هیچ اجازه نیست

احمد یوسفی

گروه موسیقی محلی مروارید لیان به سرپرستی محسن شریفیان و خوانندگی آکا صفوی، مدتی است که در بوشهر ممنوع الاجرا شده اند و اجازه ندارند در هیچ مراسمی از جمله مراسم خیریه نیز اجرا نمایند. قبل از این گفته می شد که جعفر پورکبگانی فرماندار بوشهر یکی از مخالفان این گروه بوده و دستور جلوگیری از اجرای موسیقی آنها را در بوشهر داده است.



خبری که فرماندار بوشهر آنرا تکذیب کرد و در خصوص برخی اظهارنظرها مبنی بر اینکه دلیل ممنوعیت تمرین و کنسرت گروه موسیقی بندری لیان در بوشهر مصوبه شورای تامین این شهرستان است، گفت: «این موضوع صحت ندارد. موضوع برگزاری کنسرت به شورای تامین نمی آید که بخواهیم در آنجا مخالفت یا موافقتی داشته باشیم.»
از اینکه فرماندار بوشهر این سخنان را گفته خوشحالیم، اما نکته مورد توجه سخنان بعدی فرماندار بوشهر است که درباره جلوگیری از اجرای موسیقی محسن شریفیان در یک جشن خیریه فرموده است: «گروه موسیقی لیان و محسن شریفیان



شرشان به ما نرسد، ما حرکات خیر خواهانه آنها را نخواستیم!»
در اسلام پرداختن به امور خیریه وظیفه هر فرد مسلمانی تعیین شده است و نگاه قرآنی در انجام کار خیر، بهترین نگاه می باشد که هم توصیه ای به احسان آشکار و هم توصیه به احسان پنهان دارد. اما در هر دو مسئله خلوص نیت مهم است . اگر در نیت، هدف والا و عالی در نظر باشد و با خدا معامله شود، گاهی ایجاب می کند که کار را پنهان انجام داد تا عزت وکرامت انسانی فرد وخانواده کمک گیرنده حفظ شود و گاهی اوقات از باب تشویق دیگران برای ایجاد یک هنجار اجتماعی فضیلت جو اجازه می دهد کار خیر شما دیده شود؛ نه از باب اینکه برای خودتان منزلت اجتماعی کسب کنید، بلکه از آن جهت که این کار مقبولیت و مطلوبیت اجتماعی پیدا کند و در جامعه که مسابقه فضیلت راه بیفتد، که اگر کسی محروم ماند از این مسابقه احساس، کمبود وعقب ماندگی به او دست دهد . لذا باید مراقب بود در نیت عدم خلوص داخل نشود ، ولی به اقتضای اجتماعی در باب اثر هم افزایی اجتماعی، گاهی مشهود شدن کار خیر خدشه ای به خلوص نیت وارد نمی کند. بنابراین برگزاری جشن های خیریه که هدف آنها کمک به محرومین و درماندگان و ضعیفان است و مشارکت همه کسانی که مایلند قدمی هرچند کوچک در این راه بردارند، مورد تاکید دین مبین اسلام بوده و شایسته نیست که کسانی که به عنوان مسئولان کشور اسلامی ایران، باید خود از پیش قدمان برگزاری این گونه جشن ها باشند، بندگان دیگر خدا را از ورود به این کار خیر بازدارند. اصولا هنگامی که خداوند منان خود بندگانش را به کارهای نیک و انجام کارهای خیر، فراخوانده است چگونه بندگان دیگر می توانند، انجام کارهای خیریه را مختص و در انحصار خود بدانند و دیگران را از انجام آن منع نمایند.

**آقای فرماندار، محسن شریفیان و گروه موسیقی اش همانند همه بندگان دیگر خدا، وظیفه دارند تا در کارهای خیریه مشارکت نمایند و در این راه نیاز به اجازه گرفتن از هیچکس هم ندارند و اگر در رشد خدمات اجتماعی قدمی بردارند، ناشی از صداقت و درستی و نوع دوستی آنهاست**

امـام کاظم علیه السلام فرموده اند: «خداوند حسنه ای دارد که برای سه کس اندوخته است : پیشوای دادگر, مؤمنی که دست برادرش را در مال خود باز بگذارد و کسی در (برآوردن) نیاز برادر مؤمنش بکوشد.» وقتی که ائمه اطهار اینگونه افراد را به کارهای خیریه فرامی خوانند، آیا شایسته است که مسئولان، بندگان خدا را از روی آوری به اعمال خیریه بازدارند؟
شکی نیست که هرچه فرهنگ مسئولیت اجتماعی را در جامعه رشد بدهیم، مشکلات ضعیفان و ناتوانان کمتر شده و احساس مسئولیت افراد بالاتر می رود، در چنین شرایطی برگزاری جشن های خیریه که در آن بندگان خدا متوجه مشکلات اقشار آسیب پذیر جامعه شده و برای رفع آنها، هزینه مالی و یا فکری و روحی نمایند، باید از سوی مسئولان استان بوشهر حمایت و گسترش یابد نه اینکه در برگزاری این جشن های خیریه که توسط چند جوان دلسوز و مسئول، با دستان خالی صورت می گیرد، با سنگ اندازی مواجه شده و جلوی اجرای موسیقی محلی که باعث رونق این مراسم و حضور بیشتر مردم در آن می شود، گرفته شود.
آقای فرماندار، محسن شریفیان و گروه موسیقی اش همانند همه بندگان دیگر خدا، وظیفه دارند تا در کارهای خیریه مشارکت نمایند و در این راه نیاز به اجازه گرفتن از هیچکس هم ندارند و اگر در رشد خدمات اجتماعی قدمی بردارند، ناشی از صداقت و درستی و نوع دوستی آنهاست. امام رضا (علیه‌السلام) فرمودند: مَن فَرَّجَ مِن مُؤمِنٍ ، فَرَّجَ اللّهُ عَن قَلبِهِ یَومَ القِیامَةِ ؛ هر کس اندوه مؤمنی را بزداید ، خداوند در روز قیامت ، غم از دلش می‌زداید . [الکافی ، ج ۲ ، ص ۲۰۰]. حال که محسن شریفیان و گروهش می توانند با اجرای موسیقی محلی بوشهر، دل غم زده کودکان سرطانی و تالاسمی و معلول و ... را شاد نمایند، نباید جلوی آنها را گرفت.

نقد دانشنامه بوشهر

# دانشنامه بوشهر، یا سفرنامه و چکیده نامه کتب منتشره؟!

حسین زنده بودی

به تازگی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر در یک کار قابل تقدیر، کتابهای دانشنامه استان بوشهر را که توسط حوزه هنری بوشهر به چاپ می رسد، از این مرکز خریداری نموده و در اختیار مهندسان عضو قرار داده است که باید به نگاه فرهنگی این مجموعه فنی و خصوصا رئیس محترم آن، مهندس سنائی آفرین گفت و دعا نمود تا دیگر دستگاههای دولتی و غیر دولتی نیز از این اقدام فرهنگی، درس بگیرند.
من نیز به این واسطه توانستم به مجموعه ای از این دانشنامه دست یابم که بسیار مفید و قابل خواندن است و باید به دست اندرکاران آن خصوصا آقای سید زاده رئیس حوزه هنری از بابت این کار بزرگ تشکر نمود. اما برای بهتر شدن این کار بزرگ چند پیشنهاد به ذهنم رسید که آنها را به طور خلاصه در زیر ذکر می کنم.
۱- در برخی از این کتابها به نظر می رسد که بیشتر هدف کتاب سازی بوده است تا کتاب نویسی. برخی از آنها در حد یک مقاله است که امثال آن به طور وفور در برخی از مجلات، چاپ شده و قابلیت تبدیل به کتاب را ندارند و مشخص است که حوزه هنری بوشهر برای بالا بردن تعداد اثرات چاپ شده اقدام به کتاب سازی آنها نموده است. برای نمونه نگاه کنید به کتاب «بوشهر دروازه تجاری ایران در خلیج فارس»، نوشته ویلم فلور و سید قاسم یاحسینی با ترجمه غلامعلی تمهید. این کتاب که شامل ۹۶ صفحه است شامل چندین موضوع پراکنده است و شاید دلیل نامگذاری عمومی این کتاب نیز همین بوده است تا بتواند موضوعات پراکنده را در زیر آن جای داد. تنها ۵۰ صفحه از این کتاب به نقش بوشهر در تجارت خلیج فارس بستگی دارد که در آن هم سخنان ویلم فلور نیز در این مقاله، چیز تازه ای به همراه ندارد و بارها قبلا توسط ایشان در کتابها و مقالات ترجمه شده از ایشان توسط آقای حسن زنگنه، به چاپ رسیده است. اما برای اینکه این مقاله به حجم کتاب برسد، حوزه هنری اقدام به افزودن اضافاتی به آن کرده است که مقاله آقای یاحسینی از جمله آن است. جالب است که آقای یاحسینی در ادامه مقاله فلور، مقاله ای در نقد و بررسی اجمالی مقاله ویلم فلور نوشته است که معمولا جای آن در روزنامه هاست و نه کتاب و خلاف عرف معمول است که مقاله نویسنده، همراه با نقد آن چاپ شود چرا که نقد معمولا بعد از چاپ اثر بوجود می آید و چاپ همزمانی آن، جفای به نویسنده است. پسندیده این بود که این بررسی و نقد، قبل از چاپ در اختیار نویسنده قرار می گرفت تا نسبت به جواب و رفع آنها اقدام می نمود.
اما بخش دیگر این کتاب که چاپ آن حتما ناشی از سهل انگاری حوزه هنری بوده است، گزارش حضور آقای یاحسینی در کنفرانس شارجه است که شرح سفر او و حال و احوال برگزار کنندگان و شرکت کنندگان و چگونگی سخنرانی فلور و حاشیه های کنفرانس است که گرچه خواندنی است اما هیچ تناسبی با این کتاب و دانشنامه استان بوشهر ندارد و امثال سفرنامه هایی است که امروزه به کثرت برای اشخاص رخ می دهد و بدلیل تکراری بودن، روزنامه ها نیز به ندرت حاضر به چاپ آنها می شوند. البته فکر نمی کنم که در هیچ دانشنامه ای در سراسر دنیا، اقدام به چاپ سفرنامه شده باشد و اینکار بدعتی در نوع خود است.
مقاله آخر آن نیز در بی ربطی کامل با موضوع کتاب که مربوط به بوشهر و تجارت است، می باشد و مقاله ای است موبوط به بررسی چند مطلب پراکنده از هذیان گویی های «واتسن اسپری» که خواستار حمله نظامی امریکا به ایران به خاطر بسته شدن یک مدرسه مسیحی امریکایی در تبریز، و کشته شدن کشیش امریکایی در ارومیه است که احتمالا باعث انبساط خاطر «جان هی» وزیر امور خارجه و «روزولت» رئیس جمهور امریکا شد برای اینکه آنها اینقدر عقل داشتند که برای موضوعاتی به این کم اهمیتی، لشکر خود را پنج هزار مایل در دریا، سرگردان نکنند.




**حالا که بعد از گذشت سالهای سال، بخش دولتی در حمایت از نویسندگان و مترجمین استان بوشهر وارد گود شده و دست به جیب شده، از نویسندگان انتظار است که قدر این حمایت را بدانند و دقت و وقت بیشتری بگذارند و سعی کنند تا بهانه بدست مخالفان ندهند که ممکن است فردا بگویند عده ای سوءاستفاده کردند و...**

القصه در کشوری که مردمش شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی دارند که به حق «افصح المتکلمین» (شیواترین سخن دان) نامش داده اند، که کلامش به صورت ایجاز یعنی خلاصه نویسی توأم با فصاحت بوده و در آثارش کلمات کوتاه و دارای نوعی وزن است که به قرینه سجع به کار برده و کلامش را به سخنان حکیمانه و پند و مؤعظه پرداخته و هدفی خاصی را دنبال می کرده و این وحدت طولی و وحدت رویه در همه جای نوشته ها و اشعار وی رعایت شده است، برگ و شاخه دادن بیهوده به نوشته و یک سخن را بارها تکرار کردن، خواننده را ملول و از مطلب گریزان می کند.
۲- برخی از این کتابها، چکیده کتابهایی است که قبلا به چاپ رسیده است و معلوم نیست که حوزه هنری بوشهر چه اصراری برای نشر خلاصه نویسی دارد؟! کتاب «سینما در بوشهر» نوشته آقای موذنی از همین نوع است که این نویسنده قبلا کتاب مفصل و ارزشمندی را در همین زمینه چاپ کرده است و خلاصه آن کتاب، اینبار توسط حوزه هنری به چاپ رسیده است. کتاب «بوشهر، تنگستان و دشتستان در چند سفرنامه» نوشته سید قاسم یاحسینی باز هم چکیده مطالب تکراری است که قبلا به چاپ رسیده است. «شاعران متقدم و محلی سرای بوشهر» نوشته عبدالمجید زنگویی نیز چکیده نوشته های قبلی نویسنده است که قبل از آن در کتب ایشان، آنها را خوانده ایم.
۳- اهمیت پروژه های علمی بزرگی همانند دانشنامه استان بوشهر، به غنای علمی و ارزش تاریخی و مستندات مکتوب آن است و انتظار داریم تا حوزه هنری، کیفیت این آثار را فدای کمیت آنها نکند و به بهانه انتشار انبوه کتابهای این دانشنامه، کاری نکند که ارزش ماندگاری تاریخی این کتابهای از بین برود و بعد از مدت کوتاهی به فراموشی سپرده شود و زحماتی که نویسندگان آنها کشیده اند، هدر برود.
۴- در میان کتابهای چاپ شده دانشنامه استان بوشهر، کتابهای بسیار مفید و علمی همانند ریشه شناسی واژگان منتخب گویش بوشهری نوشته سید عبدالعزیز بلادی، ماهی های خلیج فارس نوشته عبدالحسین کنین، تاریخ بوشهر از صفویه تا زندیه ترجمه حسن زنگنه نیز وجود دارد که باید از حوزه هنری بابت انتشار آنها تشکر کرد ضمن اینکه کتابهایی همچون نجیرم بندر گمشده ایران در خلیج فارس، پرتقالی ها در بندر ریشهر، پرتقالی ها در بندر بوشهر، موسیقی بوشهر در عصر باستان، فرهنگ واژگان محلی بوشهر نیز نیاز به نقد و بررسی دارد که اگر توفیق بود، به آنها خواهم پرداخت.
۵- بعد از گذشت سالهای سال، بخش دولتی در حمایت از نویسندگان و مترجمین استان بوشهر وارد گود شده و دست به جیب شده و از چاپ کتابهایی درباره فرهنگ و تاریخ استان بوشهر حمایت می کند. از نویسندگان انتظار است که قدر این حمایت را بدانند و تجربه ای خوب را بدست آورند و سعی نکنند که این حمایت اولی و آخری باشد و بر روی کتابهای خود دقت و وقت بیشتری بگذارند و کتابهای درخوری را منتشر کنند تا بهانه بدست مخالفان ندهند که ممکن است فردا بگویند عده ای سوءاستفاده کردند و... یادم آمد به حکایتی که روزی محتشم کاشانی به دیدن پدر حکیم شفایی می رود. حکیم که از کودکی در سرودن شعر مهارت داشت شعری از خویش برای محتشم می خواند. محتشم می گوید: اشعارش مثل گرمک اصفهان است که به ندرت شیرین در می آید. شفایی جواب داد: الحمدلله که مثل گرمک کاشان نیست که هیچ شیرین درنمی آید!
حالا حکایت دانشنامه است که انتظار داریم تا دانشنامه بوشهر همانند خرمای این استان همچنان باشد که در فرهنگ لغت معین آمده : بسیار شیرین و خوش طعم. تا نقل مجالس شود و آوازه به چین و ماچین برد.

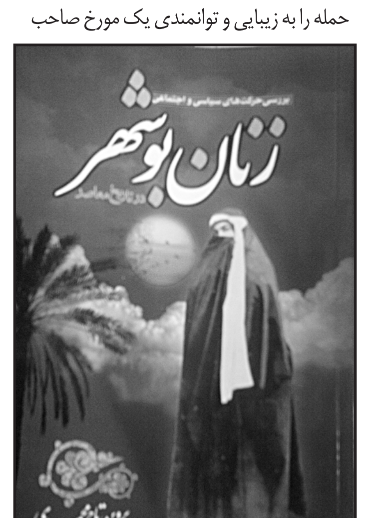
# همراه با زنان بوشهر در عصر معاصر

**نظری بر کتاب زنان بوشهر در عصر معاصر نوشته پروین تاج محمدی**

محمد محبوبی



کتابی باعنوان «بررسی حرکت های سیاسی و اجتماعی زنان بوشهر در تاریخ معاصر» ؛ اثر پروین تاج محمدی، نظرم را به خودجلب کرد.
من که خود به واسطه انجام سیر مطالعاتی در زمینه فمنیسم یا حقوق زنان در زمینه مذکور آشنایی نسبی دارم و درحال پژوهش در این مقوله هستم ،با علاقه فراوان در این کتاب به منظور مطالعه و استفاده از شناخت سوابق زنان بوشهر، با دقّت، غور نمودم . کتاب را عاری از اشکال نیافتم که به جهاتی و با وجود محسناتی از آنها گذشتم تا با احترام به خوانندگان این کتاب، آنها را به عهده مخاطبین مربوطه گذاشته باشم . گرچه در بخش ها و فصولی از کتاب ؛ بوشهر را در عهد باستان و عصر و زمان قاجار با دورنمائی تاریخ گونه ولی با فاصله ای تقریباً غیر مرتبط با وضعیت زنان بوشهر به تصویر کشیده است، که این مهم خود بر اشکالات کتاب می افزاید؛ لکن آنچه در این کتاب و با نام این نویسنده نمود و نماد بیشتری را در ذهن متبادر می سازد، این است که فرهیخته ای از مجموعه زنان بوشهر با تحصیلاتی تکمیلی، جرأت و جسارت و شهامت زاید الوصفی زنانه، در راستای تعهد خود در برابر دفاع از حقوق زنان بوشهر و معّرفی پتانسیل ها ، توانمندیها و حضورهای پرقدرت آنها در کنار و به حمایت مردان تاریخ ساز بوشهر، قلم بدست گرفته تا ارزشهای مزبور را به زنان نسل جدید مستغرق در زرق و برق عصر تکنولوژی و انفجار اطلاعات به وضوح بنمایاند ، خود جای بسی تقدیر و سپاسگزاری دارد. او دریچه ای به زوایای دید زنان عصرخود گشوده است تا آنها شاهراهی بسازند و خودشناسی کنند و خود را در باورشان به حساب آورند. ازاین بانوی نویسنده فرهیخته بومی نیز خواهانیم که از نقد و اشکال گیریهای احتمالی از کارشان استفاده کرده، نهراسند و قلم را برزمین نگذارند که باید کلک ارزشمند را محکم تر و آب دیده تر در دست توانمند خود نگهداشته پیوسته بر کاغذ بلغزانند تا بر اشکالات ذهن و قلم خویش بکاهند؛ زیرا هیچ راهِ رفته ای را بدون عبور از پستی و بلندیها و ناهمواریها نساخته اند.
در مجموع ؛ کتاب موردنظر ، کتابی است مفید و خواندن آن نیز ، اطلاعات لازم را درخصوص حقوق زنان بوشهر به مخاطب می رساند . حرکتِ این نویسنده می تواند الگوی مناسب و بسیارِ خوبی برای دیگر زنان تحصیل کرده حوزه استانی باشد ، تا در بسط و گسترش پتانسیل های زنان با لیاقت و توانمند بوشهری گام برداشته به جامعه امروزی زنان ، جرأت داده اعتبار تاریخی آنان را معّرفی نمایند . در کنار و با گذر از اشکالات ؛ کتاب مورد نظر ویژگیهایی به شرح تفصیلی ذیل را به همراه دارد:
ساده نویسی در این اثر ، اوج هنر مولف است . از طرفی مستندات تاریخی به صحت و دقت و حساسیت کافی و لازم از جانب نویسنده کتاب در تمام موارد لحاظ گردیده بر زیبائی کتابِ می افزایند . در استفاده از منابع و مآخذ کاملاً مسلط و حرفه ای عمل کرده است . ایشان، دورانی از تاریخ بوشهر در عصر پادشاهان مختلف قاجار را به زیبایی تبیین و تفسیر نموده اطلاعاتی جامع را به مخاطب ارائه می نماید . چگونگی و سختی های عبور از موانع در وادی راه اندازی اولین مدارس دخترانه در کشور بویژه در بوشهر؛ به نقش موثر بسیاری از مجتهدین ورهبران دینی وقت ، در این خصوص اشاره ای در خور توجه و آموزنده دارند . در این کتاب به اجمال با کتاب شناسی و انواع آن در حوزه زنان و اهمیت و قدرت ضریب فعالیت آنان آشنا شده اطلاعات جامع و ارزشمندی را خواهید یافت . نویسنده چون خود با علوم حوزوی نیز آشنائی دارند با تبحر فراوان نظرات عدّه قابل توجهی از علما و فقه ها را به گونه ای تخصصی مطرح کرده با مهارت فراوان قدر و منزلت زنان ایران و بوشهر را بر شمرده است . جایگاه زنان در حوزه خصوصی را از زبان و دل نوشته های نویسندگان و مورّخین ، توریستهای سفر کرده به بوشهر ، که خود تخصصی ویژه را طلب می کند تاریخ نگاری کرده با عصر جدید به مقایسه خوانده است .
در راستای حضور مردان و زنان دلوار و بوشهر در نبرد دلیران تنگستان در سالهای ۱۲۴۶ قمری و ۱۸۲۰ میلادی به رهبری رئیسعلی دلواری علیه اشغالگران بریتانیا که هنوز برتارک تاریخ بوشهر می درخشد ، ناگفته هایی را بر شما معلوم می دارد . این مولف ؛ علتها و دلائل این حمله را به زیبایی و توانمندی یک مورخ صاحب




سبک با مستنداتی قابل اتکاء ، بیان می دارد. در خصوص نبرد فوق الذکر ، از هر منابعی که به کسب اطلاع می پردازید ، موضوع را در بعد مردانه می یابید . امّا؛ در این کتاب نقشِ موثر و بالنده حضور با عظمت قدرتِ ثانی ، یعنی زنان را شاهد خواهید بود . آنهم حضور زنانی با جسارتهائی مردانه به نام های فاطمه آغا ، شهرو ، خیروالنساء ، کفایت ، سکینه و مدینه و قس علی هذا زنان دیگر که برخی از آنان از خانواده رئیسعلی دلواری بوده اند ؛ برسنگینی وظائف زنان دلوار و بوشهر در آن نبرد تاریخی مهر تأیید می زند . زیرا نویسنده با مهارتی بی بدیل آنها را در کنار مردانشان راست قامت می نگارد . مع ذالک با خواندن این کتاب و تصویر سازی عینی ذهنی می توانید ، نقش حضور زنان آن سوی دیار تاریخ دلوار را باحضور زنان بوشهر در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران را به مقایسه بگذارید و بر شأن و منزلت زنان آن دیار و زنان زمان خویش مفتخرانه ببالید . شما در این مجموعه با برخی قراردادها و عهد نامه های ایران با دوَل خارجی دوران ناصری از نظر شکلی و محتوائی به گونه ای مبسوط آشنا شده به اهمیّت گمرکات بوشهر در عصر قاجار پی خواهید برد . در معّرفی و عملکرد خوانین دشتستان و تنگستان و دشتی و برخورد آنها با بوشهر در تقابلِ آنها با تجار خارجی مقیم بوشهر آنهم در زمانَ فتحعلی شاه ، با رعایت و حفظ امانت در صحتِ مطالب ؛ مستندات قابل اتکائی را به تفسیر توضیح می دهد . در ادامه شما مطالب بیشتر و کامل تری درباره فعالیت زنان ایران درعصر پهلویها از این نویسنده خواهید آموخت و آنگاه موقعیت زنان بوشهر در عصر رضا خان و پسرش محمد رضا را به مقایسه برده و با طول و تفصیل خواهد گفت که چگونه زنان ایران برای اولین بار در انتخابات کشوری حق رأی یافتند و دلایل چه بود و برداشت سیاسی اجتماعی رژیم از برقراری این نوعِ آزادی چه اهدافی را دنبال می کرد . دراین ماجرا او به شما می گوید که سازمانهای مرتبط با فعالیتهای مستقیم در حوزه زنان چگونه و با چه اهدافی شکل می گرفتند و فکر اول و رئیس و مرئوس در این نوع سازمانها چه کسانی بودند و جهت گیریهای آنها ، چه مسیری هایی را رقم می زد. لذا اصل مطلب زیبائیهای خاص خود را داراست که باید آنها را خواند. مولف ؛ کتاب را با قصه ای شیرین از حضور سیاسی اجتماعی و فرهنگی زنان ایران بویژه بوشهر در عصرانقلاب اسلامی ایران ، به زیبائی به پایان می برد . مشار الیه ، شما را با اسامی کامل زنان فعال بوشهری شرکت کننده در رقابتهای سیاسی اجتماعی ، مثلِ مجلس شورای اسلامی ، شوراهای شهر و روستا و سرانجام با معرفی اولین زنان بوشهر که درانتخابات مجلس شورای اسلامی شرکت کردند و از جمع آنها زنی فرهیخته ، برای اوّلین بار به مجلس شورای اسلامی ایران راه یافت، آشنا می سازد . (استاد دانشگاه تهران خانم دکتر مرضیه عدالت). و اما نمونه ی حضور در شوراها، سرکارخانم ماحوزی و سرکار خانم عبیدی از زنان بارز وموفق اینگونه فعالیتها در بوشهر هستند. در انتها با اسامی و مسئولیتهای کلیه فعالین سیاسی اجتماعی زنان بوشهر و نقش آنها در حضوری پر رنگ در تمام صحنه ها آشنا خواهید شد و آنگاه است که ، با اطمینان به وجود اینگونه زنان با جرأت و جسارت و مسئولیت پذیر بوشهری افتخار کرده در تشویق و ترغیب دگر زنان امروزینِ بوشهری بیش از پیش راغب خواهید شد ، زیرا در عین باور داشتن آنها ، زنان بوشهر را توانمند ، با هوش و ذکاوتی نزدیک به مردان خطّه خود می پذیرید.

چگاسه
پایگاه خبری تحلیلی چگاسه
/http://chegaseh.com
چگاسه
سایت اطلاع رسانی شهرستان جم و ریز

**با ۱۴۰ میلیارد ریال کلاهبرداری**

## تخریب گر خانه مطبوعات محلی بوشهر، کلاهبردار فراری شد

یکی از مخالفان اصلی خانه مطبوعات محلی بوشهر که با راه اندازی سایت اینترنتی منتسب به اصولگرایان، بیشترین تخریب این انجمن روزنامه نگاری را در دستور کار خود قرار داده بود، کلاهبردار میلیاردی از آب در آمد.
این فرد که بیشترین نقش را در تخریب روزنامه نگاران مستقل بوشهر در سایت اینترنتی خود با زدن انواع تهمت ها و توهین ها به آنان، بر عهده گرفته بود، به اتهام جعل اسناد و تبانی با برخی بانک های استان، بدون داشتن وثیقه کافی، ۱۰۰ میلیارد تومان ضمانت نامه بانکی دریافت و اقدام به کلاهبرداری کرده و سپس از کشور متواری شده است. حجم کلاهبرداری وی ۱۴ میلیارد تومان اعلام شده است. چندی قبل یکی از سایتهای بوشهر، خبر از دستگیری وی در قطر داد. به نوشته بوشهر نیوز، کلاهبردار ۱۴ میلیارد تومانی بوشهر که چندی پیش از کشور متواری شده بود، به دام پلیس بین الملل افتاد. این شخص که چندی پیش به اتهام جعل اسناد و تبانی با برخی بانک های استان از طریق ضمانت نامه های بانکی اقدام به کلاهبرداری کرده و سپس از کشور متواری شده بود، در کشور قطر دستگیر شد. بر اساس گزارش "بوشهرنیوز" این کلاهبردار حرفه ای که در گذشته به خرید و فروش گوشی های تلفن همراه اشتغال داشت به قصد کلاهبرداری نسبت به راه اندازی پایگاهی خبری در استان اقدام کرده و از این طریق توانست ارتباط خود با برخی مدیران را نزدیک کند.
وی که چندین بار با تهدید سعی کرده بود از برخی مدیران استانی اخاذی کند، با تأسیس دفتری جهت ترخیص کالا به گمرک بوشهر راه یافت و به واردات برخی کالاها از جمله خودروهای خارجی، دستگاه های آب شیرین کن، گوشی های تلفن همراه و .... پرداخت.
بر اساس گزارش های دریافتی "بوشهرنیوز" این کلاهبردار به واسطه ارتباط با برخی بانک های استان، نسبت به انجام کارهای ضمانت نامه ای اقدام کرده و از طریق دلالی سودهای کلانی به جیب زده بود. این گزارش حاکیست، سرانجام و پس از کلاهبرداری ۱۴ میلیارد تومانی، این کلاهبردار از کشور خارج و تصمیم گرفت به کشور کانادا متواری شود، تصمیمی که هیچ گاه جامه عمل نپوشید و سرانجام وی توسط پلیس بین الملل در کشور قطر دستگیر و به زودی به ایران تحویل خواهد شد.
بعد از پخش این خبر، رئیس دادگستری بوشهر در مصاحبه ای دستگیری کلاهبردار ۱۴ میلیاردی بوشهر صحت ندارد. حیدر بحرانی رئیس کل دادگستری استان بوشهر در گفتگو با فریاد جوان اظهار داشت: دستگیری کلاهبردار ۱۴ میلیاردی که خبر آن در برخی از رسانه ها منعکس شده بود صحت ندارد .
بحرانی افزود : طبق استعلاماتی که از اینترپل گرفته ایم آنها چیزی به ما اعلام نکردند و این خبر تکذیب می شود .

## ارسال ۱۸۰ پرونده بدحجابی به مراجع قضایی در استان بوشهر

فرمانده نیروی انتظامی استان بوشهر گفت: در دو ماهه گذشته در ارتباط با موضوع بدحجابی ۱۸۰ فقره پرونده را به مراجع قضایی ارسال کردیم. رضا محمدی‌یگانه در گردهمایی ائمه جمعه استان بوشهر اظهار داشت: در همین مدت تنها در شهر بوشهر به شش هزار نفر تذکر لسانی دادیم. وی افزود: امنیت محصول مشارکت جمعی است و نیروی انتظامی به تنهایی نمی‌تواند امنیت کامل را ایجاد کند چرا که معتقدیم بخش زیادی از مسیر رسیدن به امنیت پایدار از طریق فرهنگ سازی و فرهنگ پذیری اتفاق می‌افتد.
فرمانده انتظامی استان بوشهر بیان کرد: بر اساس اعلام وزارت کشور در سال ۹۰ استان بوشهر از نظر وقوع جرائم سی امین استان کشور بوده یعنی ۲۹ استان دیگر وقوع جرائم بیشتری داشتند.
محمدی یگانه اظهار داشت: همچنین استان بوشهر در کل کشور در زمینه وقوع سرقت‌ها رتبه ۲۷ کشوری را دارد و این نشان از وضعیت امنیت در استان است، ضمن اینکه استان بوشهر در بحث کشف جرائم در کشور رتبه اول را داراست.
وی گفت: در موضوع عفاف و حجاب ستاد امر به معروف و نهی از منکر بیشترین تاثیر را دارد و باید از تریبون نماز جمعه استفاده بیشتری برای موضوع عفاف و حجاب کرد. فرمانده انتظامی استان بوشهر خاطرنشان کرد: در راستای وظایف آموزشی در دو ماهه گذشته ۶۳۰ کلاس آموزشی در مساجد و مدارس در راستای فرهنگ‌سازی موضوعات مختلف امنیتی برگزار کردیم./ فارس

انجمن
اندیشه ورزان برنا
شهرستان عسلویه
وبلاگ انجمن اندیشه ورزان برنا
پیش به سوی
آینده ای روشن در
شهرستان عسلویه
http://andishevarz.blogfa.com
www.nayband.com
http://bando.blogfa.com

## تورهای دریایی بوشهر، گردش در حصار بی سلیقگی

هرچند گردشگری دریایی استان بوشهر این قابلیت را دارد تا مسیرهای متعددی برای آن تعریف شود ولی این روزها تنها مسیری که کشتی‌های مسافربری در آن فعال هستند محدوده کانال بوشهر و لنگرگاه است. این درحالی است که مسئولان از علاقه گردشگران به برگزاری تورهای دریایی دم می‌زنند.
تورهای دریایی بوشهر توسط کشتی‌های مسافربری کشتی‌رانی والفجر در خلیج فارس انجام می‌شوند. ظرفیت این کشتی‌ها حدود ۲۳۵ نفر است و می‌تواند در طول روز ۴ تا ۵ ساعت دریانوردی کند. این درحالی است که سفر دریایی این کشتی‌ها تنها در محدوده کانال بوشهر و لنگرگاه انجام می‌شود.
با این وجود، زیبایی و آرامش دریا، گردشگران را مجذوب می‌کند چنانکه به گفته کاپتان یکی از کشتی‌های مسافربری، در نوروز۹۱ حدود ۲۹ تور دریایی در محدوده کانال بوشهر و لنگرگاه انجام شد و روزانه حدود ۵۰۰ تا ۷۰۰ مسافر در این مسیر تردد کردند.
هنگامی که گردشگران با فرهنگ و شرایط دریا از نزدیک آشنا می‌شوند علاقه بسیاری به حضور در عرشه کشتی و دیدن سایر زیبایی‌های دریا پیدا می‌کنند این درحالی است که در سواحل بوشهر تنها یک مسیر برای تورهای دریایی تعریف شده‌است.
به گفته کاپتان کشتی، از آنجایی که مجوز کشتی رانی والفجر تنها برای یک مسیر صادر شده، از این رو بسیاری از گردشگران که تنها یک انتخاب برای لذت بردن از گشت دریایی دارند، ۳ یا ۴ مرحله این مسیر را برای دیدن دریا طی می‌کنند.
این درحالی است که می‌توان برای مسیرهایی از جمله بوشهر- خارک، بوشهر- گناوه و محدوده سواحل زیبای بوشهر برنامه‌ریزی‌های لازم را انجام و مجوز تورهای دریایی را صادر کرد. مسافران می‌توانند در مسیر بوشهر تا خارک حدود یک ساعت و نیم از زیبایی‌های دریا لذت برند و این زمان در مسیر بوشهر تا گناوه به حدود دو ساعت و نیم می‌رسد. ولی گویی مسئولان علاقه‌ای به این امر ندارند چراکه تنها یک کشتی با استانداردهای بین‌المللی در این مسیر فعال است. از دیگر سو نیاز به ساخت لنگرگاه و تجهیز آن در بوشهر احساس می‌شود.
لازم به ذکر است، چندی پیش وعده قرارداد جدید با شرکت کشتیرانی والفجر و افزایش تردد شناورهای مسافری از جزیره گناوه به بوشهر و خارک داده شده بود ولی این امر تاکنون محقق نشده‌است.
پذیرایی مختصر و اجرای موسیقی سنتی بوشهری نیز از جمله برنامه‌هایی است که گردشگران می‌توانند در سفر دریایی خود از آن بهره جویند.
منبع:روزنامه جام جم

### مصاحبه با ابراهیم تمهید، سازنده دمام در بوشهر:

# زندگی با دمام

**مصاحبه از طاهره نظری**

- لطفا خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.
-ابراهیم تمهید ۵۴ ساله اهل بوشهر ودر همین جا بزرگ شده ام.
-آقای تمهید چگونه با کار ساخت دمام آشنا شدید؟
- عرض شود پدرم و کل خانواده ام چون دراین کار بوده اند و ما هم در دست و پای آنها می چرخیدیم، کم کم از آنها چیزهای مختلفی یاد گرفتیم یعنی یه جورایی با دمام آشنا شدیم. از بچگی از جایی که یادم هست پدرم برایم یک دمام ساخته بود و زندگی من با دمام با هم بود تا جایی که خودم توانستم دمام بسازم و آن وقت بود که برای بچه های مسجد دمام می ساختم و تا الان، البته چند سالی است که به عنوان اولین کسی که کارگاه دمام سازی (سازهای دیگری هم می سازم) در بوشهر بنا نهاد به طور حرفه ای به این کار مشغولم.
- اصلا به این شغل علاقه ای هم داشتید یا چون نسل به نسل آمده بوده و به اجبار خانواده به این کار پرداختید؟
- نه، در این کار اصلش علاقه است. من خودم چون به موسیقی و هنر علاقه دارم و تقریبا هم در بعضی از شاخه های هنر کار می کنم، به این سمت رفتم. به دمام علاقه ی خاصی دارم البته نه به عنوان یک ساز مذهبی بلکه به عنوان یک ساز رزمی یا بزمی آنرا دوست دارم.
- چرا رزمی؟
- به خاطر آن صدای مهیب و وسیعی که دارد از این نوع سازها در جنگ ها یا به هنگام کار استفاده می شده است. مثلا در دریا وقتی کار می کردند یکی در حال دمام زدن بوده و یکی شعر خوانی می کرده و بقیه هم کار می کردند و پارو می زدند. در مساجد هم قبل از روضه خوانی از دمام استفاده می کردند، یعنی روضه خوانی دارد شروع می شود.
- آیا می دانید در چه سالی در مراسم سوگواری از دمام استفاده شد؟
- نه دقیقا نمی دانم، ولی دمام سبک و صاحب خاص خودش را داشته و اینکه می دانم دمام ها را از شهرهای ملیوار، زنگبار که در کشور آفریقا هستند می آوردند.
- پس یعنی دمام اصالت بوشهری ندارد؟
- نه، از آفریقا آمده است.
- چرا اسمش را دمام گذاشتند؟
- از نظر من دمام به صدا است و نوع زدنش، واژه دمام وقتی تلفظ می شود به نوعی مانند همان زدن دمام و آن صدایی هست که شنیده می شود.
- ساخت دمام چگونه است و از چه وسایلی در ساخت استفاده می کنید؟
- دمامی که ما می سازیم استوانه اش به صورت تکه تکه است یعنی حدود ۳۰ یا۴۰ تا تیکه، بستگی به سایز دمام دارد. ولی قبل از این، دمام هایی که از آفریقا می آوردند کنده یک تکه را خالی می کردند که از نوعی درخت در آفریقا استفاده می کردند. که نوع چنبر ساخت) استفاده می کردند.
- درباره دمام بیشتر توضیح دهید؟
- دمام سازی است که تشکیل شده از یک بدنه استوانه ای شکل به نام پیپ، ۴ حلقه به نام چمبره که حلقه‌هایی هستند از جنس میله‌های باریک فلزی و یا نی‌های خاص به نام بمبو، نی باز و یا خیزران که آن را مدور می‌سازند. که ۲ سر آن وسط قرار می گیرد که توسط چمبرها وصل می شوند و به وسیله بندی که می زنیم که معمولا بندی به نام گش است، استفاده می شود که این





پیپ بر روی صدای دمام تاثیر می گذارد اصطلاحا به دمام یک تکه می گویند گرم یا گرمی(که البته گرم به معنی غم است در زبان عربی). ابزارهای مورد استفاده ما چوب، پوست، بند، پارچه، میله گرد که به جای چوب بن بو استفاده می شود (چوبی که بتوان با آن بندها پوستها را می گیرند و به عنوان کوک ساز هستند، استفاده می شود که به صورت هفت هشتی به هم می پیچند، چمبره‌ها در کل به منظور نگهداری پوست‌ها در نظر گرفته می‌شوند تا بتوان توسط بندی که در آن می‌گذرانند پوست دمام را کشید و دمام‌ها را کوک کرد. پوست، برای ساخت دمام معمولاً از پوست بز پس از دباغی و زایل کردن موها استفاده می‌شود، هرچند گاهی در گذشته از پوست آهو نیز استفاده شده‌است. بند، برای ساخت دمام از بندهای الیافی استفاده می‌شود. این الیاف معمولاً از محصول درخت‌های خرما و یا نارگیل است که از انواع آن می‌توان بند گش یا کمبال را نام برد. این نوع بند را نیز از کشورهای آفریقایی و یا شهر بمبئی می‌آوردند.
- میراث فرهنگی تا به حال چه کمکی به شما کرده است؟
- میراث فرهنگی هیچ گونه کمکی به ما نکرده تازه از سوی آنها نیز از ما شکایت شده تا ما را از اینجا بیرون کنند.
- چرا؟
- می گویند که من تازه در اینجا مستقر شده ام و کار میراث فرهنگی را خراب کرده ام در صورتی که این حکومت اینجا نبوده که ما در اینجا ساکن بودیم و با من کلا مشکل دارند.
- از مردم چه توقعی دارید؟
- از مردم می خواهم که به دنبال هویت اصلی خودشان باشند و پایبند هویت خودشان باشند.
- حرف آخر؟
- تشکر می کنم از تمام کسانی که پشتیبانی می کنند و حمایت می کنند تا سنت و رسوم ما باقی بماند تا برای آیندگان ما تاریخی شیرین و لذت بخشی باشد و با تشکر از شما و هفته نامه نسیم جنوب که به میراث فرهنگی بوشهر ارزش قائل هستید.

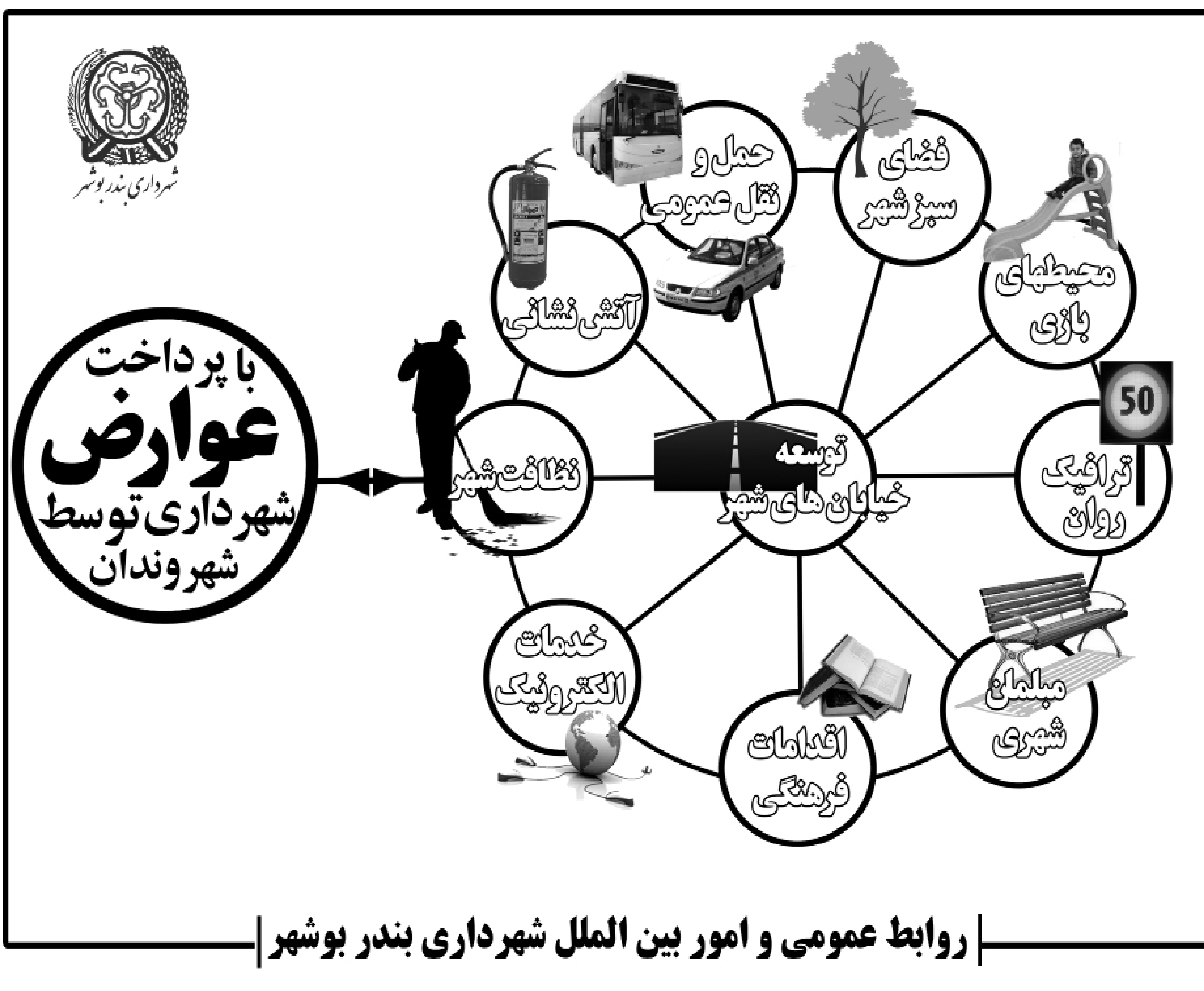
### امام جمعه ی اهل سنت عسلویه:

## حق عسلویه از زندگی و محیط سالم

نایبند: خطیب این جمعه شیخ ابراهیم محمدی امام جمعه ی اهل سنت عسلویه بود. موضوع: حق عسلویه از زندگی و محیط سالم:
قال تعالی (ولقد کرمنا بنی آدم وحملناهم فی البر والبحر و رزقناهم من الطیبات و فضلناهم علی کثیرممن خلقنا تفضیلا) همانا ما فرزندان آدم را گرامی داشتیم و آنان را در خشکی و دریا بر مرکب ها حمل کردیم و از چیزها ی پاکیزه روزی شان دادیم وآنان را بر بسیاری از آفریده های خود برتری کامل دادیم.
بدون شک محیط زیست سالم یکی از نعمتهای الهی می باشد و بارها خداوند متعال در قرآن کریم در باره ایجاد فساد بر روی زمین هشدار داده است (ولا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحها )
اسلام بین انسان ومحیط زیست جدایی قائل نکرده وآنها را مکمل یکدیگر می داند.
ازاین رو دین اسلام کاملترین سفارشات را برای حفاظت از محیط زیست دارد و رسول خدا صلی الله علیه وآله وسلم می فرمایند ( تحفظوا من الارض فانها امکم) یعنی از زمین حفاظت کنید به درستی که آن مادر شماست و خداوند این انسان را برای آبادانی وعمران زمین آفریده (انی جاعل فی الارض خلیفه) وهمچنین می فرمایند (هوانشاکم من الارض واستعمرکم فیها ) خداوند شما را از زمین خلق نموده وشما را به عمارت وآبادانی کردن آن گماشت و آلوده کردن محیط زیست یعنی فساد در زمین تخریب محیط زیست و استفاده های غلط از طبیعت است و تخریب و ویرانی زمین از عوامل تضییع حقوق انسانهاست (ولاتفسدوا فی الارض بعد اصلاحها) و خداوند متعال انسان را اشرف مخلوقات قرار داده و آن را تکریم نموده (ولقد کرمنا بنی آدم ) پس انسان مکرم و به عنوان اشرف مخلوقات و جانشین خداوند بر روی زمین حق دارد از نعمتهای الهی استفاده کند اما این استفاده نباید آنچنان باشد که حق دیگران را زیر پا بگذاریم و از نعمت سلامت محروم باشند انسان حق زندگی سالم محیط شایسته وامنیت دارد و این در حقیقت وظیفه مسئولین می باشد.
ما مردم منطقه ی عسلویه متاسفانه با وجود این تاسیسات بزرگ نفت و گاز و پتروشیمی روزانه احساس بوی عجیب و غریبی داریم و شاهد آلودگی منطقه با دود شعله های گاز و گرد و خاک هستیم که باعث بیماریهای زیادی در منطقه شده، مسئولین محترم و دلسوز بایستی به فکر مردم منطقه باشند چاره ای برای رفع این معضل را بیندیشند.
بیماریهای ، سردرد، سر گیچه ، فشار خون ، آسم ،سقط جنین، نقص جنین وغیره در این منطقه مشاهده میشود و قطعا از این امر نه خدا و نه رسولش و نه مقام معظم رهبری و نه ریاست محترم جمهور، راضی هستند.
مقام معظم رهبری در این باره می فرمایند «هدف متعالی اسلام برخوردار ساختن همه ی نسلها از نعمتهای الهی وایجاد جامعه ای سالم وبه دور از فاصله طبقاتی و مستعد برای رشد و شکوفایی است و الزامات شرعی برای ایجاد حفظ تعادل و توازن در استفاده از مواهب طبیعی با پرهیز از زیاده روی وتعبد به عدم اضرار به غیر را فراهم آورده است». وهمچنین رهبر معظم انقلاب فرمودند (حفاظت از محیط زیست ، جنگلها و منابع طبیعی و فراهم کردن فضایی سالم و با طراوت برای زندگی از اساسی ترین وظایف است که مسئولان باید آن رادر اولویت کاری خود قرار دهند.»
ندای مردم این منطقه به مسئولین محترم که برای حفظ جان وسلامت مردم فکری کنند.

### پیشنهاد عضو شورای شهر بوشهر برای راه اندازی ورزشهای دریایی و هیجانی

عضو شورای شهر بوشهر خواستار مدیریت در راه اندازی ورزشهای آبی ،دریایی و هیجانی در ساحل شد. اردشیر محمدیی باغملایی در نطق پیش از دستور خود در جلسه علنی شورا گفت : از باسیدون تا پارک دانشجو ۱۲کیلومتر پهنه ساحل است که باید از آن استفاده بهینه کرد. وی افزود: ما هم اکنون در سرمایه گذاری که منجر به تاسیسات در ساحل میشود دچار مشکل هستیم اما می توانیم از ورزشهای آبی که نیاز به تاسیسات ندارد و در سطح دریا است حمایت کنیم ما همکنون از ورزش ها و تفریحات آبی هم عقب هستیم.
وی در ادامه گفت : خیلی از شهرها و کشورها آرزوی یک وجب از این دریا را دارند ما این پهنه را رها کرده ایم و میتوانیم هیجانها ، پتانسیلها و شور جوانان را با ایجاد ورزشهای آبی ، دریایی و هیجانی از سطح خیابانها به دریا بکشانیم.
محمدیی در ادامه بیان نمود خیلی از ورزشهای آبی و هیجانی نیاز به تاسیسات ندارد از جمله آنها قایق های پدالی ، بادبانی ،تفریحی ،موج سواری ، کایت و غواصی است هم می توانیم شغل ایجاد کنیم و هم هیجانات جوانان را از خیابانها به دریا بیاوریم.وی در ادامه افزود همکنون خیلی ها متقاضی سرمایه گذاری ورزشهای آبی هستند ماباید مدیریت کنیم ابتدا مشاور مکان یابی کند سپس پروژه تعریف شود تا ساحل از این وضعیت بیرون آمده و دگرگون شود.گردشگر انی که به بوشهر می آیند باید بتوانند ازتفریحات و ورزشهای متنوع دریا استفاده کنند ولی الان فقط می توانند نگاه دریا کنند.

# لزوم سرمایه گذاری بیشتر در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی

**عادل شجاعی – دانشجوی دانشگاه خلیج فارس بوشهر**

این روزها در محافل آکادمیک و دانشگاهی بحث ضرورت استفاده از انرژی های نو بسیار داغ است به گونه ای که هر کس ژستی می گیرد و به سهم خودش کلی از انرژی های نو طرفداری می کند بی آنکه به وضعیت اقتصادی و استراتژیک کشور نگاهی انداخته باشد. در این مطلب می خواهم این موضوع را از نگاهی نو در دو مرحله کوتاه مدت و بلند مدت بررسی کنم.

مردم عسلویه و کنگان با مشکلات و مسائل مختلفی درگیر هستند که شاید بحث آلوده بودن هوا و آلاینده ها خیلی برای بسیاری از مردم مهم نباشد و از دغدغه های اولیه آن ها محسوب نشود اما در دراز مدت آلودگی های زیست محیطی چه آلودگی آب و چه خاک و یا هوا گریبان گیر همه خواهد بود.

یکی از روش های کاهش آلودگی هوا در دراز مدت جایگزین کردن سایر منابع انرژی از جمله انرژی های تجدیدپذیری همچون انرژی امواج دریا، بیو مس (زیست توده یا BioMass)، انرژی بادی، انرژی خورشیدی باشد که توسط سلول های خورشیدی جذب می شوند و یا استفاده از انرژی هسته ای است.

قطعا استفاده از انرژی هایی که در بالا به آن اشاره شد (حتی انرژی هسته ای) در کوتاه مدت بازده اقتصادی ندارند ضمن اینکه این نوع انرژی ها مقطعی بوده (مثلا همیشه باد نمی وزد و یا آفتاب نمی تابد) و ذخیره آن ها خود چالشی بزرگ در مقابل جمعیت عظیم مصرف کننده انرژی هست و این نوع انرژی ها غالبا برای استفاده در مناطق دور افتاده دارای مزیت هستند.

ضمنا باید توجه داشته باشیم که مخزن گازی پارس جنوبی بزرگترین مخزن مشترک گازی در دنیاست که بین ایران و قطر مشترک است و در این بین قطری ها با کمک سرمایه گذاری خارجی و تکنولوژی ها پیشرفته مقدار بسیار بیشتری گاز نسبت به ما استخراج می کنند. این درحالی است که کشور ما تحریم است و با مشکلات مالی و تکنولوژیکی دست به گریبان هستیم و شرکت های بزرگ نفتی دنیا مثل توتال و شل دست از همکاری با ایران کشیده اند و هنوز ایران برای صادرات LNG و GTL اندر خم یک کوچه است درحالی که قطری ها در حال تبدیل شدن به بزرگترین صادر کنندگان LNG و GTL در دنیا هستند.

حال وقتی که ما در استفاده از منابع مشترک انرژی از هم سفره ای قطری عقب افتاده ایم چگونه می توانیم به انرژی های نو فکر کنیم؟ آیا بهتر نیست سعی در کاهش تحریم ها و جذب سرمایه گذاران خارجی داشته باشیم؟

هفته قبل استادمان می گفت که اگر بانک های ایران پول هایشان را روی هم بگذارند قدرت ساخت یک پالایشگاه درست و حسابی را نخواهند داشت! آیا شرکت های داخلی اینقدر اعتبار مالی دارند و می توانند؟ این ها در حالی است که شرکت های ایرانی و متخصصان داخلی فقط قادر به تولید برخی مواد ساده پتروشیمی هستند و در تولید فناوری هایی چون مخازن LNG و یا ساخت واحد های LNG مشکل دارند و حتی بسیاری از همین پیماکاران داخلی برای دولت ایران قابل اعتماد نیستند (از نظر تکنولوژیکی).

گرچه پیشرفت های اخیر کشورمان ستودنی است اما باید اذعان داشت که ساخت یک ماده در مقیاس آزمایشگاهی تا تولید انبوه در مقیاس صنعتی زمین تا آسمان فرق می کند و باید بسیاری از مسائل اقتصادی را در نظر گرفت و تجربه ی کافی در این زمینه ها بدست آورد و سپس اقدام به ریسک های بزرگ کرد.

اما در مورد وضعیت آلودگی هوا که قطعا مردم عسلویه بیشتر از مردم کنگان با آن درگیر هستند باید گفت که قسمت عمده ای از آلودگی هوا ناشی از استفاده از تجهیزات و فناوری های قدیمی در پالایشگاه ها و فرایند هاست.

ضمن اینکه دولت نیز به دلیل درگیری با مسائل اقتصادی تمایلی چندانی به سخت گیری بر واحد های آلاینده آب و هوا ندارد چرا که اگر قوانین محیط زیستی بخواهد درست اجرا شوند شاید برخی از پالایشگاه ها و شرکت ها باید تعطیل شوند.

با این اوصاف به نظر می رسد بهتر باشد که در کوتاه مدت و تا زمانی که سهم ما در برداشت از منابع مشترک نفت و گاز ناچیز است، بیشتر بر روی صنایع نفت و گاز و پتروشیمی تمرکز کنیم و سرمایه گذاری عمده بر این سه صنعت استوار باشد و در همین حال با فناوری های جدید آلاینده های خروجی از اگزوز اتومبیل ها و کارخانه ها کنترل شود (مثلا با اگزوز ها و فیلتر های کاتالیستی). ضمن اینکه تحقیقات و توسعه فناوری برای استفاده از منابع انرژی تجدید پذیر در آینده (پس از اتمام منابع مشترک نفت و گاز) در نظر گرفته شود و خودمان را برای ورود به چنین دوره ای آماده کنیم.

# گمرک؛ تهدیدی علیه بافت تاریخی بوشهر

**محسن اکبرزاده**



پیش از آن زمان که در عهد ناصری، بندری بر دماغه فعلی بوشهر به عنوان بندری نظامی احداث شد و بندر تاریخی ریشهر در فاصله اندکی از آن از رونق افتاد، ظهور و افول بنادر امری طبیعی و تاریخی به شمار می‌رفت. مزیت‌هایی بر ساحل، اسکله‌ای را رونق می‌داده و بعد کاربری‌هایی بر آن افزوده می‌شده و کم کم در رقابت با دیگر اسکله‌های مشابه رشد می‌یافته تا نام بندر بر خود بنهد. این توسعه تا زمانی که مزیت‌های سابق برقرار بوده ادامه داشته است. اما با افول این مزیت‌ها و یا با ظهور حوزه‌های ممتازتر در رقابت، توسعه متوقف شده و با تجمیع و تمرکز مزیت‌ها در بندر نوظهور، فرآیند افول نیز شروع می‌گردد.

در دوره معاصر با توسعه بنادر نفتی جدید در طول نوار ساحلی خلیج فارس، بنادر سنتی رونق پیشین خود را از دست دادند. چرا که بنادر جدید مبتنی بر حداقل فاصله تا حوزه‌های نفتی، مزیتهای بسیاری از جمله صرفه جویی در هزینه جابجایی، تفکیک از حوزه‌های زیستی و تخصصی شدن بنادر را در همراهی با خود داشتند.

در نتیجه چنین وضعیتی بنادری که از اسکله به شهر بسط یافته‌اند، در عین نیازهای اقتصادی افزوده‌ای که دارند به سبب هزینه‌های جانبی، ظرفیت‌های پیشین را از دست می‌دهند. در چنین مواردی ایجاد جاذبه‌های تجاری یکی از شیوه‌های رونق بخشی به چنین موقعیت‌هایی در جغرافیای اقتصادی محسوب می‌شود. بر اساس چنین رویکردی بود که با تصویب ۲۰ درصد بخشودگی تعرفه گمرکی، بوشهر به ناگاه با استقبال گسترده کانتینرهای تجاری مواجه شد. عرصه‌ای وسیع برای واردات که نقدینگی تحصیل شده از بنادر نفتی را تبدیل به کالاهای مصرفی وارداتی می‌کند.

این ایده سوداگرانه که با پرداخت چنین یارانه‌ای مزیت یافته بود، بارانداز سنتی تجارت خانه‌های سنتی بوشهر را بدل به گمرکی وسیع ساخت که فعال‌ترین، وسیع‌ترین و کاراترین جبهه ساحلی بوشهر را به خود اختصاص داد. زمین‌ها خریداری شد. ۱۱ عمارت تاریخی تخریب گشت و دیواری به طول بیش از یک کیلومتر بافت ارگانیک قدیم را از اندام ساحلی‌اش جدا کرد.

مروری بر طرح راهبردی تدوین شده برای احیای بافت فرسوده بوشهر تهدیدهایی را از سمت این جداره تازه ساز شهری مشخص می‌کند. خیابان حاصل شده از این جدایی، به سبب موضع هندسی که در توازی با بافت سنتی دارد، دارای ترافیک بالایی است که خود به خود لبه‌های بافت سنتی را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد. از سوی دیگر، نفوذپذیری بسیار پایین این دیوار طولی در کنار یک بافت هدف گردشگری، مشکلات مضاعفی با خود دارد. بوشهر به سبب اقلیم گرمی که دارد، بخش مهمی از زمان فعال گردشگری‌اش بعد از غروب آفتاب و تا پاسی از شب سامان یافته است.

در چنین شرایطی، جبهه‌ای طولانی از این بافت تحت تاثیر خیابانی تماماً تعطیل است که به خاطر جداره صلبش، نه نورپردازی مناسبی دارد و نه با کاربری‌های شبانه می‌تواند حیات و امنیت شبانه شهر را تامین کند. چه اینکه در طول روز نیز این مسیر کیفیت شهری مناسبی ندارد. و مهم‌تر آنکه منظر شهری دریا را نیز حذف کرده است که به عنوان برجسته‌ترین وجه تمایز شهری بندری مورد تقاضا و انتظار گردشگران و شهروندان است.

جدای از آنکه چه تمهیداتی برای صیانت از باقت قدیم بوشهر به کار بسته می‌شود، باید توجه داشت که همان فرآیندهایی که اجازه تخریب بافت و خلق این وضعیت را داشته‌اند همچنان وجود دارند. رشد اقتصاد وارداتی و تجاوز آن به اقتصاد گردشگری که نوعی اقتصاد تولیدی محسوب می‌شود، تهدیدی محدود به وضعیت فعلی بوشهر نیست. بلکه آسیبی مدیریتی و حتی اجتماعی است که از اواخر دهه چهل تا امروز، بر فرسایش داشته‌ها و ترافیک آورده‌ها تاکید می‌کند.

آیا در صورت وجود مزیت اقتصادی، و تمایل مدیران به توسعه گمرک فعلی، خریداری و تملک دانه‌های حاشیه خیابان گمرک در دستور قرار نمی‌گیرد؟ و آیا احکام فرمایشی در جهت تسهیل تخریب بافت حاشیه، موازی با تبلیغات محلی برای افزایش اشتغال نمی‌تواند پاره‌ای دیگر از گوشت و استخوان این بافت را جدا بکند؟

چنین تمایلی در پیشروی گمرک در دریا و همچنین در توازی با بافت به سمت مقابل دریا نیز دیده می‌شود. در صورتی که توسعه طولی دیگر بهره کافی نداشته باشد، توسعه عرضی در دستور کار قرار نمی‌گیرد؟ این پرسش‌ها بیش و پیش از آنکه سویه‌هایی بدبینانه داشته باشند، ترس‌هایی تجربه شده هستند که چه در همین جغرافیای مورد بحث و چه در دیگر شهرهای ایرانی، تا مغز استخوان تجربه شده‌اند.

حال آنکه با قرائتی معکوس از صورت مسئله می‌توان بر حذف گمرک نیز تامل کرد. تنها رابطه گمرک با شهر بوشهر، دسترسی آسوده کارکنان است. از این رو، جابجایی گمرک و انتقال آن به فاصله‌ای معقول از بافت سنتی و یا حتی خود شهر بوشهر، آسیب بزرگی تلقی نمی‌شود. حال آنکه یک نوار ساحلی قدرتمند و جاذب جمعیت که می‌تواند به عنوان حوزه سرویس دهنده به بافت سنتی نیز عمل کند، می‌تواند تبدیل تهدید به فرصت باشد. فرصتی برای هتل‌ها، پلاژها و جداره‌های فعال ساحلی که مزیت شش ماهه بوشهر در فصل‌های سرد سال را صورت بندی و ساماندهی می‌کند. هرچند ایده خوش بینانه به نظر می‌رسد، اما ضرورت دارد برای دفاع از بافت‌های ارزشمند شهری، گهگاه موضعی تهاجمی اتخاذ شود. موضعی که نه از سر لجاجت بلکه مبتنی بر سودمندی و مدلی برای توسعه شهری بوشهر قلمداد گردد.

---

این مطلب بر اساس تحلیلی از آقایان حسن سازمند، فرهاد بینازاده و محمد شاه حسینی در کارگاه معماری فهم ایران از دریچه بوشهر تنظیم شده است.

# مبارزه با چاقی، با مدیریت رفتاری یا دارو؟!

**رها هوشیار**
**کارشناس ارشد روانشناسی**

برای آگاهی یافتن از افزایش آمار چاقی در بین مردم کافی است نگاهی به اطراف خود بیاندازید. چاقی اختلال خوردن یا عارضه ی بیمارگونه محسوب نمی شود ، اما شیوع آن به سرعت نگران کننده ای رو به افزایش است. بسیاری از متخصصان بالینی مشکل اصلی چاقی را عادت به پرخوری می دانند، گرچه در برخی از موارد چاقی بر اثر اختلالات سوخت و سازی یا هورمونی ایجاد می شود، اما این موارد بسیار نادر است .

در اکثر مواقع افزایش وزن ، نشان دهنده ی چاقی است ، اما این رابطه نمی تواند عمومیت داشته باشد ، افراد عضلانی ممکن است وزن بالایی داشته باشند اما چاق نباشند یا ممکن است فردی دارای وزن نرمال باشد اما چربی انباشته شده در بدن وی بالا باشد . برای اینکه چربی در بدن انباشته نشود و از بدن دفع گردد باید کالری کمتری وارد بدن شده و مصرف آن کمتر از مقدار ورودی آن به بدن باشد ؛ به زبان دیگر افراد چاق کالری بیشتری از آنچه می سوزانند مصرف می کنند .



چاقی می تواند اختلالات مهلکی همچون دیابت ، بیماری های قلبی ، بیمارهای مفاصل ، فشار خون بالا ، جریان اکلیلی ، وقفه تنفسی در خواب و احتمالا انواع خاصی از سرطان را به دنبال داشته باشد.

چاقی بیماری پیچیده ای ناشی از ترکیب آسیب پذیری ژنتیک به همراه افزایش در دسترس بودن غذاهای پر کالری و کاهش فعالیت های فیزیکی در جوامع امروزی است . وراثت ژنتیکی در گرایش برخی از افراد به چاق شدن یا لاغر ماندن ، دخالت زیادی دارد اما در بسیاری از موارد الگوهای غلط رفتار خانوادگی مانند تشویق کودکان برای خوردن بیش از اندازه موجب چاق شدن می باشد. در این گونه خانواده ها بچه ی چاق بچه ی سالمی انگاشته می شود و به اطفال و کودکان برای خوردن بیش از آنچه نیاز است فشار وارد می شود ، در خانواده های دیگر خوردن (یا پرخوری) وسیله ای عادی برای تسکین دادن ناراحتی هیجانی می باشد و همین موجب شده است در بین مردم متداول گردد " طرف از غصه چاق شده است " . چون مزه ی غذاهای خوب لذت بخش است تنش هیجانی فرد را کاهش می دهد. اضطراب ، خشم ، کسالت و افسردگی می تواند به پرخوری منجر شود. بیشتر مردم در برابر محرک های محیطی مختلف دست به خوردن می زنند به طور مثال در مهمانی ها یا هنگام تماشای فیلم یا تلویزیون ، بدون توجه به میزان و مقدار متعارف ، مواد خوردنی استفاده می کنند .

پژوهش ها نشان می دهد راه های مختلفی برای پرخوری وجود دارد . یکی از این راه ها فشارهای اجتماعی برای تبعیت کردن از آرمان های لاغری است. سنگین وزن بودن فرد اغلب به رژیم گرفتن منجر می شود که وقتی نیروی اراده فرد ضعیف می شود به پرخوری ختم می گردد راه دیگر پرخوری افسردگی و عزت نفس پایین افراد است .

روش دیگری که برای کاهش وزن از آن استفاده می شود و مؤثرترین روش روان شناختی برای بیماران بسیار چاق می باشد ، روش مدیریت رفتاری است. با این حال تمام افراد چاق تحت رژیم مدیریت رفتاری ، انگیزه ی نیرومندی برای کاهش وزن ندارند . این افراد به خاطر اینکه بارها رژیم گرفته اند اما نتوانسته اند وزن خود را کم کنند یا بعد از مدت کوتاهی وزن از دست داده را بازیافته اند ، احساس شرمندگی و شکست می کنند . افرادی که غذای بسیار کم کالری مصرف می کنند در ابتدا کاهش وزن چشمگیری خواهند داشت اما به احتمال زیاد وزن از دست داده را مجدداً باز می یابند و در مقایسه با افرادی که برنامه ی کاهش وزن تدریجی و متعادل دارند ، ممکن است افزایش وزن پیدا کنند.

برخی از افراد برای کاهش وزن از دارو کمک می گیرند ، این داروها در دو طبقه دسته بندی می شوند، یک گروه از داروها با متوقف کردن اشتها خوردن را کاهش می دهند و گروه دوم از جذب برخی از غذاها جلوگیری می کنند . آنچه لازم است خوانندگان عزیز توجه ی خاص به آن داشته باشند عدم تعمیم موارد مذکور به خود و دیگران با دیدن یکی از این علائم است . پیچیدگی و ویژه گی خاص این علائم در توان تشخیص متخصص و مشاور بوده و به سادگی قابل انطباق با کسی نیست و ارائه مطالب فوق الذکر صرفا جهت کسب اطلاعات عمومی است.

# محمود پولادی؛ بوشهری که قهرمان قطری ها شد

دو هفته قبل یکی از بزرگترین مراکز خرید قطر در آتش سوخت و ۱۹نفر را قربانی کرد؛ قربانیانی که در میان اسامی اروپایی و افریقایی آنها، یک نام ایرانی هم به چشم می آمد: «محمود پولادی».

به گزارش مهر پولادی جوان ۲۶ساله ای بود که اصلیتش به شهر دیر بوشهر می رسید و در قطر سکونت داشت و در آتش نشانی دوحه کار می کرد. او در رشته اقتصاد دانشگاه یمن تحصیل می کرد و در آستانه ازدواج قرار داشت که همراه با یک آتش نشان مراکشی در این حادثه جان خود را از دست داد.

یک روز بعد، رسانه های قطری به پولادی و همکار مراکشی اش عنوان «شهید» را دادند و شیخ تمیم بن حمد آل ثانی، ولیعهد قطر با حضور در منزل آنها با خانواده هایشان همدردی کرد.

## زنگی که شنیده نشد

ساعت حوالی یازده صبح هشتم خرداد ماه بود که صدای زنگ خفیفی در مرکز خرید «ویلاجیو» به گوش رسید؛ صدایی که نه آنقدر بلند بود که به گوش ماموران امنیتی مجتمع برسد و نه آنقدر جدی که مشتری هایی که در مجتمع قدم می زدند، هشدارهایش را جدی بگیرند. اما وقتی دود و آتش سالن ها را پر کرد، مردم وحشت زده به فضای باز رفتند و دود سیاهی را نگاه کردند که از مهدکودک مرکز خرید بیرون می زد.



همه ورودی های مهدکودک با دود و آتش مسدود شده بود و این در حالی بود که ۱۳ کودک و ۴ مربی امکان بیرون آمدن از فضا را نداشتند. در این شرایط در دسترس نبودن نقشه ساختمان دقایقی آتش نشان ها را سردرگم کرد تا در نهایت وقتی مکان مهدکودک را پیدا کردند که بیشتر بچه ها در اثر خفگی از بین رفته بودند. در میان این بچه ها سه کودک سه قلوی نیوزلندی همراه با کودکانی از کشورهای اسپانیا، مصر، آفریقای جنوبی، آمریکا، فیلیپین، چین و کانادا هم حضور داشتند.

## نجات دهندگان قربانی شدند

آتش نشانان سعی داشتند با حفر سوراخی در سقف، مسیر خروج دود را باز کرده و قربانیان را بیرون بکشند. در همین حال، محمود پولادی، آتش نشان ایرانی الاصل تیم نجات که وارد ساختمان شده بود توانست ۵ کودک را زنده به بیرون منتقل کند اما وقتی برای نجات کودکان بعدی به دل دود زد، خودش دچار خفگی شد و جانش را از دست داد. همزمان با او یک آتشنشان مراکشی الاصل دیگر هم در حین انجام وظیفه از پا درآمد تا شمار کشته شده های این حادثه به ۱۹ نفر برسد. ۱۹ نفری که همگی خارجی بودند و هیچ فرد قطری در میان آنها حضور نداشت.

مراسم ختم پولادی در دوحه و در خیمه های عزاداری برگزار شد و ولیعهد قطر به نمایندگی از امیر این کشور در آن حضور پیدا کرد. چهار روز بعد از حادثه هم مراسم دیگری در شهرستان بردخون استان بوشهر برگزار شد تا اقوام ایرانی محمود پولادی در آن شرکت کنند. رامین مهمان‌پرست سخنگوی وزارت امور خارجه کشور هم با ابراز تأسف از وقوع این حادثه از اقدام ایثارگرانه محمود پولادی تجلیل کرد.

## مدیران دادگاهی می شوند

ویلاجیو یکی از بزرگترین مراکز خرید دوحه است که بیشتر برندهای معروف دنیا در آن شعبه دارند و در بازسازی چند سال پیش این مجموعه، تجهیزاتی مثل هتل، پارک و سینما به این مرکز خرید اضافه شد تا بزرگ ترین مجتمع تجاری و تفریحی در غرب دوحه لقب بگیرد.

با این حال نقص ایمنی این مجموعه باعث شد که در حادثه هفته قبل ۱۹ نفر قربانی شده و ۱۷ نفر به مسمومیت تنفسی و آسیب های ناشی از آن دچار شوند که بیشتر آنها اعضای تیم نجات آتش نشانی قطر بودند. شاهدان عینی می گفتند زنگ خطر آتش به حدی خفیف و ملایم بود که بیشتر به زنگ در خانه شباهت داشت و تا زمانی که بوی سوختگی و دود غلیظ در فضا منتشر نشده بود، هیچ کس باور نمی کرد که باید به هشدار این زنگ توجه کند. به همین دلیل هم عده زیادی به زنگ خطر توجه نکردند و به موقع از ساختمان بیرون نرفتند.

مدیران مجموعه تجاری- رفاهی بلاجیو اگرچه با ارسال پیامی به خانواده قربانیان و اختصاص صفحه اول سایت خود به پیام تسلیت، با بازماندگان همدردی کرده اند اما گفته می شود که به دلیل کوتاهی در ایمن سازی مجموعه و در دسترس نداشتن پلان مرکز خرید که باعث وقفه در خدمات امداد و نجات شده بود، دادگاهی خواهند شد. پلیس قطر در حال حاضر ۵نفر از مدیران این هتل را بازداشت کرده که در میان آنها، دختر وزیر فرهنگ قطر به عنوان مدیر مهد کودک، مالک مرکز تجاری و مدیر ارشد و سرپرست بخش امنیتی مجتمع هم حضور دارند.




# مقررات ایمنی فیفا در استادیوم های فوتبال (قسمت سوم و پایانی)

**ترجمه: زیبا راستیان**

منبع: کتاب مقررات ایمنی استادیوم ها



## نور- برق اضطراری

هنگامی که در موقع بازی نور طبیعی کافی نباشد نقاط زیر باید روشن باشند.

* نقاط ورود و خروج هم از داخل و هم از بیرون ورزشگاه، درب های چرخنده، راه های منتهی به نقاط ورود و خروج، پارکینگ و جاده هایی که از ایستگاه های حمل و نقل عمومی به ورزشگاه می رسند.

* محل هایی که تماشاگران می ایستند.

*محل هایی که تماشاگران و اصحاب رسانه می نشینند.

– اگر برق قطع شود بایستی روشنایی اضطراری وجود داشته باشد.

## صفحه نمایش بزرگ و سیستم اطلاع رسانی عمومی

•اگر ورزشگاه صفحه بزرگ داشته باشد باید قبل، در طول و بعد از مسابقه بر طبق قوانین فیفا مورد استفاده قرار گیرد.

•استادیوم باید با یک سیستم اطلاع رسانی عمومی مجهز باشد. محل های زیر بایستی با این سیستم پوشش داده شوند:

– تمام محل های ورود و خروج، درب های چرخنده، محل فروش و کنترل بلیت، تمامی محل های تجمع در داخل و خارج از ورزشگاه – محل های ایستادن تماشاگران و محل های ورود و خروج آنها – محل های تماشاگران شامل پشت دروازه ها، محل استقرار تماشاگران میزبان و مهمان، زمین بازی.

•سیستم اطلاع رسانی باید باید به گونه ای باشد که تمام اطلاعیه ها واضح و قابل شنیدن باشند و به زبان های هر دو تیم محترمانه بیان شوند. این سیستم بایستی در حالت اضطراری به صورت خودکار به اوج صدای خود برسد و داری سوییچ اضطراری اعلان باشد. •این سیستم باید به برق اضطراری متصل باشد تا در صورت قطعی برق، کار کند. •اتاق کنترل پلیس باید دارای امکان دسترسی اضطراری به این سیستم را داشته باشد.

## نصب تلفن

•مدیریت مرکز کنترل بازی و خدمات ایمنی باید به شبکه تلفن داخلی مجهز باشند.

•شبکه تلفن داخلی بایستی دارای ارتباطات زیر باشد:

– اتاق کنترل– اتاق کنترل نیروی پلیس، خدمات کمک های اولیه، خدمات آتش نشانی و خدمات عمومی –اتاق بازداشت پلیس – اتاق های رختکن داوران و بازیکنان –مرکز فرماندهی تیم –دفتر مقامات مسابقات فیفا.

• توصیه می شود چند خط دیگر در نقاط کانونی ورزشگاه تامین شود. همچنین توصیه می شود این خطوط تلفن مجهز به سیستم پیامگیر باشند.

## ایمنی آتش

•آتش یکی از مهم ترین عوامل ایجاد خطر در محل برگزاری مسابقه است. برای پیشگیری از آن می توان از دور نگه داشتن منابع قابل اشتعال، نصب درهای ضد آتش، نصب سنسورهای اعلام حریق بخصوص در محل های تهیه غذا نام برد.

• در همه ی مناطق بایستی شیر های آتش نشانی نصب شود.

• کپسول های آتش نشانی در همه ی محل ها باید در دسترس باشند تا آتش نشانان بتوانند از آن استفاده کنند. این کپسول ها باید همیشه آماده استفاده باشند و اگر از آن ها استفاده شده باید تعویض شوند. • در همه ی مسابقات، در محل های مختلف درون استادیوم ها باید سطل های شن و دستکش های ضد آتش وجود داشته باشند.

## کمک های اولیه آتش سوزی

گروه خدمات پزشکی علاوه بر دارا بودن اتاق های تست دوپینگ و معالجه ی بازیکنان بایستی دارای اتاق هایی برای کمک های اولیه آتش سوزی و درمان تماشاگران و سایر افراد نیز باشند.

## بازرسی امنیتی

قسمت بازرسی امنیتی بایستی فاکتور های زیر را چک کند:

– مجوز ورود معتبر به استادیوم – اینکه شخصی دارای اسلحه یا هر وسیله ی خطرناک دیگری نباشد مگر آنان که دلایلی قانونی برای حمل آن داشته باشد. همچنین دارای لیزر و بنرهای نژاد پرستانه و پرخاشگرانه نباشد – شخص شامل نوشیدنی های الکلی نباشد و تحت تاثیر الکل و سایر مواد مخدر نباشد– هر شخص که اجازه ندهد بازرسی بدنی از او صورت گیرد را نباید به استادیوم راه داد. افراد مسئول بازرسی نباید به زور اقدام به بازرسی بدنی افراد کنند–هر شیئ خطرناک را باید به پلیس تحویل دهند تا در محلی که موقتا برای این منظور در نظر گرفته شده نگهداری شود.

## پیشگیری از اقدامات تهاجمی و تحریک آمیز

آگهی ها یا تبلیغات سیاسی یا پیام های مذهبی یا هر اقدام سیاسی و مذهبی دیگر درون یا نزدیک استادیوم به هر صورت قبل، در حین و بعد از مسابقه فوتبال شدیدا ممنوع است. برگزار کنندگان مسابقات بایستی با همکاری مقامات امنیتی محلی در استادیوم یا نزدیک آن تضمین کنند که تماشاگران رفتار تهاجمی و تحریک آمیز انجام نمی دهند. این مسئله شامل تحریکات کلامی، حرکات تهاجمی علیه بازیکنان، مسئولان مسابقه و هواداران تیم میهمان می شود. افراد خدمه بایستی توجه پلیس را به رفتارهای آشوب طلبانه مانند اهانت نژاد پرستانه جلب کنند تا آنکه عوامل آشوب طلب از استادیوم بیرون رانده شوند.

## قوانین اجرایی

اگر یک استادیوم از نظر ساختاری، تکنیکی، سازمانی و عمل کردی، مطابق با این دستورعمل ها نباشد و مشکلات امنیتی داشته باشد، ممکن است از میزبانی بازی های فیفا محروم شود. هر گونه سرپیچی از این قوانین در ارتباط با مسابقات فیفا ممکن است منجر به تنبیه از طریق کمیته انضباطی فیفا شود. سرپیچی هایی که در ارتباط با مسابقات حوزه قضایی کنفدراسیون باشد،ممکن است آن کنفدراسیون را در معرض اقدامات تنبیهی قرار دهد.

## مفقودی

**سند موتورفرهاد بردستانی، کد ملی ۳۵۰۱۰۰۳۸۷۰ شماره شناسنامه ۹۹۳ تاریخ تولد۱۳۶۲ صادره از بوشهر نام پدر فریدون مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

## مفقودی

**کارت معافیت آقای محمد رضا بحرانی فرزند غلام حسین صادره از دشتستان بوشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

## مفقودی

**کارت هوشمند راننده به نام علی پناه راستی به شماره شناسنامه ۱۷ و شماره کارت ملی ۳۵۲۱۰۴۷۶۴۴، نام پدر رضا، تاریخ تولد ۱۳۳۵/۰۱/۲۲، شماره دفترچه کارت راننده ۴۱۰۴۲۶۷۹۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

در نسیم جنوب دیده شوید
تلفن جذب آگهی ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

نسیم جنوب
nasimjonoub.com
هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی
• صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
• مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
• مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
• نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
• دفتر هفته نامه نسیم جنوب
• تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
• ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
• لیتو گرافی وچاپ : کارگر



# پرسپولیس گناوه، قهرمان لیگ دسته سوم کشور




IRNA

تیم فوتبال پرسپولیس گناوه با پیروزی مقابل استقلال ساری قهرمان لیگ دسته سوم فوتبال کشور شد. فینال لیگ دسته سوم فوتبال کشور بین دو تیم پرسپولیس گناوه و استقلال ساری در استادیوم شهید سراجی گناوه برگزار شد که در پایان شاگردان نادر جعفری توانستند با حمایت پرشور تماشاگران خود استقلال ساری را با نتیجه دو بر صفر شکست دهند و به مقام قهرمانی این دوره از رقابت ها دست یافتند.

پیش از این پرسپولیس گناوه به عنوان تیم اول گروه جنوب و استقلال ساری تیم اول گروه شمال مسابقات فصل گذشته لیگ دسته سوم فوتبال کشور صعود خود را به لیگ دسته دوم قطعی کرده بودند و این دیدار تنها برای معرفی تیم قهرمان این رقابتها بود.

گل های پرسپولیس گناوه در دقایق ۹۰ و ۹۵ توسط کاظم جنامی( پنالتی) و سیدصادق میر احمدی به ثمر رسیدند.

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گناوه بعد از این قهرمانی گفت: تماشاگران سهم بسزا و ارزشمندی در قهرمانی این تیم در مسابقات لیگ دسته سوم کشور داشتند.

نادر جعفری افزود: خدا را از بابت این موفقیت شاکرم و دست تک تک تماشاگران این تیم را که از بهترین و مودب ترین تماشاگران در ایران هستند می بوسم.

جعفری، همچنین از مدیر ورزش وجوانان استان بوشهر، مسوولان شهرستان گناوه و دیگر کسانی که تیم فوتبال پرسپولیس را در به دست آوردن مقام قهرمانی لیگ دسته سوم و همچنین صعود به لیگ دسته دوم کشور یاری کردند، تقدیر کرد.

دوانی رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر:

## اشتباهات افراشته باعث سرخوردگی مردم شد



رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر گفت: شاهین قربانی مدیریت غلط شد. کسانی که در تهران و در اتاقهایشان جلسات خاص و محرمانه می گرفتند اینها شاهین را سقوط دادند و اکنون باید بیایند و پاسخگو باشند.

محمد دوانی که در برنامه نشان حضور یافته بود، افزود: همین آقایان منیعی، درخشان، ابوالفتحی و ... را آوردند و جلسات و حتی تمرینها را به تهران منتقل کردند. اینها تنها به دنبال این بودند که پول مُفتی را از بانک صادرات بگیرند و بعد آن را میان افراد خودشان تقسیم کنند. آقایان پولها را به باد دادند و ۲ میلیارد را بین نورچشمی های خودشان تقسیم کردند و تنها بازیکن بومی ما یعنی نظرزاده ۲۰ میلیون گرفته!

دوانی به آگهی مزایده امتیاز باشگاه شاهین اشاره کرد و گفت: بحث مزایده شاهین جدی است و قوه قضائیه با کسی شوخی ندارد. هر کسی برنده مزایده باشد می تواند تیم را از استان خارج نماید. باید این را جدی گرفت و کاری هم از دست ما برنمی آید.

وی افزود: اشتباهات افراشته باعث سر خوردگی مردم شد. روز آخر هم به افرادی خط دادند تا علیه من شعار بدهند. به من چه ربطی داشت؟ من در جریان اتفاقات تیم نبودم و همه چیز در تهران رقم می خورد. از ابتدای فصل تا پایان هیچ مشورتی با من نکردند. حالا هم هیأت موسسین رفته اند سراغ همان کسانی که تیم را سقوط دادند و دوباره با آنها جلسه برگزار می کنند. معتقدم هیأت موسسین دارد راه سال گذشته را می رود. به نظر من نه بازیکن و نه مربی مقصر نبودند. مقصر کسانی هستند که این افراد را وارد تیم کردند.

دوانی در مورد نقش هیئت موسس هم تصریح کرد: بر اساس اسناد موجود احمد گزی مالک قانونی باشگاه شاهین است و ما کس دیگری را نمی شناسیم. او هم ابتدای فصل یک ماه تمام هر روز به دفتر مدیرکل ورزش و جوانان استان می رفت و ماحصلش آوردن افراشته و ابوالفتحی بود که ثمره حضورشان را هم دیدیم.

جمشیدی مدیر کل ورزش و جوانان بوشهر:

## هیئت موسس در سقوط شاهین نقش اصلی را داشتند



جمشیدی مدیر کل ورزش و جوانان بوشهر در برنامه نشان به سخنان محمد دوانی پاسخ داد. وی با رد ادعاهای دوانی گفت: شائبه ایجاد کردند که جمشیدی، افراشته را وارد ورزش استان کرد، اما آقای افشار می تواند شهادت دهد که با مشورت هیأت موسسین به این نتیجه رسیدیم که آقای افراشته برای حمایت از شاهین وارد این قضیه شد.

وی افزود: ما رفتیم در تهران با آقای افراشته جلسه گرفتیم و درخواست کمک کردیم و ایشان هم پس از گذشت سه روز اعلام نمود حاضر به همکاری با باشگاه است. همان موقع به آقای افراشته گفتم اگر قرار است به عنوان حامی مالی به شاهین کمک کنید درخواست می کنم در مسائل مدیریتی باشگاه ورود نکنید و اجازه دهید هیأت موسسین تصمیم بگیرند، اما برخی مسائل به وجود آمد که ایشان ناچاراً وارد مسائل و مباحث مدیریتی باشگاه شاهین شد.

جمشیدی خطاب به دوانی تصریح کرد: افراشته تمام زندگی اش را برای شاهین گذاشت. ایشان در زمان استاندار بودنش هم حمایتهای مالی بسیاری به شاهین کرد که نباید اینهمه زحمات نادیده گرفته شود. معتقدم برخی افراد می خواهند اشتباهات مدیریتی را به پای آقای افراشته بنویسند، این در حالی است هیئت موسس از صدر تا ذیل در سقوط شاهین نقش اصلی را داشتند و سوء مدیریت آنها تیم را به اینجا کشاند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر اظهار داشت: اشتباهاتی که هیأت موسسین کرد را مردم بوشهر هرگز فراموش نخواهند کرد. تا مادامی هم که اینها در کنار باشگاه باشند یک جلسه هم با شاهینی ها نخواهم نداشت و تحت هیچ شرایطی برای شاهین حتی یک گام هم برنمی دارم. مگر نمی گویند که مالک باشگاه هستند؟ این چه مالکی هست که حتی یک ریال هم برای باشگاه هزینه نکرده؟ مالک باشگاه خودشان هستند بروند برای باشگاهشان هزینه کنند. من اینها را حتی به اتاقم هم راه نخواهم داد. کم کاری خودشان را به حساب استاندار و دیگران می گذارند، در حالی که استاندار با وجود ممنوعیت کمک دولت به تیم های حرفه ای همه نوع حمایتی از شاهین داشت، اما این امر ادامه نمی یابد، زیرا ساختار مدیریتی باشگاه از اساس غلط است.

# سقوط شاهین و بن بست فوتبال دولتی



**مجید اصلانی :** فوتبال باشگاهی ما وقتی به پایان یک فصل می رسد و نتیجه گرا وخروجی مثبت ندارد حاشیه های بسیار پررنگ تر از متنی بروز و ظهور می یابند که این حاشیه ها خوراک رسانه ای غلیظی برای رسانه های ما می شود که مدت ها می تواند مردم و مخاطبین را مشغول به خود نماید.

۱: اصولا فوتبال ما نشانه های پررنگی از جامعه ما دارد. در فوتبال ما مدیران و سیستم، مقصر هیچ ناکارآمدی نیستند و حاشیه ها می باشند که رویدادهای نخواسته را رقم می زنند.

۲ : با اتمام لیگ برترفصل ۹۱ – ۹۰ و شروع فصل نقل و انتقالات، تحلیل آن چه در لیگ گذشته بر آن گذشت آن چه را که زیاد می شنویم رقم زدن معادلات توسط حاشیه ها و دلالان و غیره است اما تاکنون کسی نپرسیده است که ما اصلا از فوتبال چه می خواهیم؟ و به عبارتی واضح تر ما از فوتبال چه می فهمیم؟

۳ : فوتبال در دنیا یک صنعت در آمدزاست که در آن علاوه بر ایجاد و تخلیه هیجانات احساسی هواداران و تماشاگران، صنعتی است که موجب اشتغال زایی و درآمدزایی می باشد. اما از نگاه ما فوتبال یک ورزشی غیر از ورزش است. فوتبال ایرانی برای کشاندن جوانان به ورزشگاه و تخلیه هیجانات و تفریح و گذراندن وقتی است، که هدفی از آن نیز نهادینه نشده است. فوتبال ایرانی ورزش دولتی ۱۰۰ درصدی است که فقط اسم باشگاه ها فرق می کند با رنگ لباس ها اما ریشه و چشمه همه آن ها دولت است و دولت پول را به آن تزریق می کند تا تعدادی افراد به نام بازیکن در آن دنبال توپ بدوند گل بزنند و گل بخورند و عاقبت تیم یا باشگاهی جامی را بالای سر ببردو تیم هایی سقوط کنند در این ورزش دولت مقام قهرمانی را می آورد ودولت به دسته لیگ آزادگان سقوط می کند! این طور به نظر نمی رسد؟

همه مدیران ورزش فوتبال ما دولتی هستند، هیات مدیره ها دولتی اند، مدیران عامل دولتی اند و پولی که برای خرید بازیکن پرداخت می شود دولتی است. شاهین بندر بوشهر در این فصل بارها مدیر و مربی را تعویض نمود وجالب این که خود فدراسیون نشین ها از اول متذکر می شدند که این تیم سقوط می کند! مشکل بزرگی که فوتبال دولتی دارد در این است که برای فوتبال هزینه می شود و برنامه ریزی مالی ندارند زیرا مالکیت خصوصی وجود ندارد

در فوتبال دولتی همان آفت هایی که در ساختار اداری وجود دارد رخ می دهد، رشوه، تبانی، رانت خواری، دلالی و ... . آیا در این سیستم می توان با قدرتمند هایی که دیده نمی شوند مبارزه کرد؟ مگر مردم بوشهر توانستند با رانت ها و دلال های پیدا و پنهان کاری کنند؟ مدیران باشگاه ها پول های شخصی خودشان را خرج نمی کنند تا در برابر آن تعهدی داشته باشند و می دانند اگر اینجا موفق نباشند در جای دیگری مشغول خواهند شد و نگران رتبه بندی مدیریت خود نیستند و چون هزینه را دولت پرداخت می کند، نگران عدم بازگشت سرمایه هم نیستند چرا که از سرمایه شخصی آنها کم نخواهد شد.

تا زمانی که سُرم دولت بر رگ های فوتبال ما وصل است و از بیت المال پول های رو و زیرمیزی تبادل می شود فوتبال ما به جایی نخواهد رسید و همان ورزشی خواهد بود که بازیکنان لباس های رنگین بر تن ملت می کنند و مردم برای آن رنگ و لباس و بازیکن و باشگاه هورا می کشند و زمان ناکامی حیاکن ... رها کن سر می دهند. الان ببینید تیتر ورزشی ها : ادامه بی سروسامانی در مدیریت تیم ها ی ملوان ، گهر زاگرس ، آلومینیوم هرمزگان ، فجر سپاسی ، راه آهن ، ذوب آهن و... و یا آشفته بازار در نقل و انتقالات و رقم های نجومی با وجودی که هرکدام از تیم ها کلی بدهی دارند و مرتب کمیته انضباطی و هیات رسیدگی به تخلفات فوتبال حرفه ای خواهان حضور نمایندگان باشگاه ها در جلسات می باشد ولی هر روز شاهد توافق رقم های نجومی و عدم رعایت سقف قرارداد ها از ناحیه مدیران ابقا و تایید شده دولتی هستیم!

در سیستم غیر دولتی جلو بسیاری از ریخت و پاش ها گرفته می شود و بازیکن قیمت واقعی خود را پیدا خواهد کرد. بازیکن دوپینگی و بازیکنی که تبانی می کند بدون تعارف معرفی می شود. به اتفاقات فوتبال ایتالیا طی هفته اخیر بنگرید مثلا هفته گذشته کاپیتان لاتزیو دستگیر و زندانی شد. اما در ایتالیا دیگر منشورهای عجیب و غریب سر برنخواهد آورد تا کاپیتان تیم اول پایتخت ایتالیا را از محرومیت رها کنند. در آنجا فوتبال صنعتی است که باشگاه مال سرمایه داران و البته به صورت سهام مال مردم می باشد.

نتیجه :در پناه بی قانونی های فدراسیون فوتبال ومدیران غیر فوتبالی دلال بوجود آمد. صاحب قدرت شد و امروز برای فدراسیون و فوتبال ما تصمیم می گیرند. دلال علف هرزی است که هر روز در باغچه بی باغبان فدراسیون فوتبال رشد می نماید و سوال این است: آیا مدیران ما می توانند برنامه ریزی برای فوتبال خصوصی داشته باشند ؟

فوتبال بوشهر جزیی از فوتبال کلان کشور است چرا الان این شهر بعد از سقوط شاهین و عدم راهیابی ایران جوان به لیگ برتر چنین خموده وخاموش گردیده ؟ چرا در بوشهر افکار مدیران بیشتر به دنبال راه حل های غیر واقعی است تا کار کردن؟ چرا که کار کردن زیاد و پشتکار داشتن سخت است. فوتبال بوشهر حداقل برای جبران عقب افتادگی هایش به روزی ۱۵ ساعت کار نیاز دارد این که ما پشت میز مدیریت در اداره کل بنشینیم وآرزو کنیم استادیوم ۱۵ هزارنفری تمام می شود ، سایر استادیوم ها دارای چمن عالی می گردند، آکادمی فوتبال راه اندازی می شود و تیم های پایه رشد می یابند و استعدادهای نوجوان وامید به تیم ملی می رسند کار ساده ای است. چسبیده ها نیز هرروز مصاحبه های رنگارنگ برای مان ردیف نمایند جلسات کارشناسی بگذارند وهی سرازیر شدن سیل تشکر وتبریکات کار ساده ای است! اما آقایان حقیقت این است که تلاش گران موفق می شوند و راحت طلبان به جایی نمی رسند و لازم است هی تکرار نمایم مهم ترین چیزی که در ورزش بوشهر وجود دارد علاقه وافر مردم واقبال عمومی استان به فوتبال است . مردم تجهیزات ورزشی حرفه ای ، ساختمان شیک و در خور شان هیات فوتبال شهرشان و یک برنامه توسعه ای مدون می خواهند باید بودجه کافی تخصیص داد تا مشکلات فوتبال استان بوشهر حل شود. مردم می گویند پرداختن به واقعیت ها ی موجود و ناکامی ها وکاستی ها ی فوتبال حق ماست. بوشهر شورای عالی تصمیم گیری فوتبال می خواهد که در شماره بعد به آن می پردازیم.

پشت دروازه فوتبال

## ١٦ بازيكن شاهين بالای سقف گرفته اند

هادی آیت‌اللهی نایب رئیس فدراسیون و رئیس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال گفت: بازیکنانی که بالای سقف قرارداد امضا می کنند بیشتر از ۳۰ نفر نیستند. در پایان فصل همه این بازیکنان به مشکل می خورند. این بازیکنان که همه پول خود را ابتدا نمی گیرند و فقط ۲۰ درصد آن را می گیرند و در ادامه راه هم نمی توانند همه پول خود را بگیرند. شما تیم شاهین بوشهر را ببینید. ۱۶ بازیکن این تیم بالای سقف قرارداد گرفته اند و نمی توانند همه پول را بگیرند و حتی شکایت هم نمی کنند. آنهایی که زیر سقف قرارداد با این تیم قرارداد امضا کرده اند موفق نشده اند پول خود را بگیرند چه برسد به آنهایی که بالای سقف قرارداد بسته اند.

## آقای مظلومی آسیاب به نوبت

ابتدای لیگ دهم بود که پرویز مظلومی با شاهین بوشهر به توافق رسید و لیست خرید داد. او به مدیرعامل باشگاه بوشهری گفته بود پس از جذب این نفرات قرارداد می بندم. بوشهری ها در حال مذاکره با گزینه های لیست پرویز بودند که خبر رسید او به اردوگاه آبی ها رفته است.

دوسال گذشت. پرویز با استقلال یک جام گرفت آن هم مقابل همان شاهین اما در لیگ برتر توفیقی نداشت و در رده سوم ایستاد آن هم پایین تر از تراکتوری که با شاهین همزمان لیگ برتری شده بودند و امیر قلعه نوعی هم هدایتش را برعهده داشت.

مظلومی همه کارهایش را برای رفتن به تبریز انجام داده و دستیارانش را هم به خط کرده بود که خبر رسید تبریزی ها برای تراکتور سرخ رنگشان راننده پرتغالی گرفته اند.

پرویز حالا به بازی برگشت رسیده است. او دوفصل قبل همین کاری که تبریزی ها با او کردند را با بوشهری ها کرد. آسیاب به نوبت است و این چرخش ها ادامه دارد.

## افتتاح مدرسه فوتبال خلیج فارس



مدرسه فوتبال خلیج فارس رسماً کار خود را آغاز کرد. به گزارش فوتبال بوشهر، در آیینی باشکوه و با حضور پرشور خانواده ها ، پیشکسوتان و مسئولین فوتبال بوشهر مراسم افتتاحیه این مدرسه برگزار گردید. اجرای این مراسم برعهده مسعود فیروزی گزارشگر جوان بوشهری بود. پیشکسوتان بنامی همچون احمد رزمی ، جلال غریب زاده ، عباس شریفیان ، غلام بوالخیری ، محمد علی درویشی ، علی رضا طارمی و ... در این مراسم حضور داشتندکه در پایان از آنها تقدیر گردید. – هیئت فوتبالی ها سنگ تمام گذاشته بودند و دسته جمعی خود را به ورزشگاه شهدا رسانده بودند. حاج محمد دوانی ، عباس گشویی ، حمید معماری ، مجید اصلانی از ابتدا تا انتها حضور داشتند. – از اهالی رسانه هم بودند . گروه ورزش ۵ سیما ، بچه های رادیو بوشهر ، احمد خالق پناه و رضا سیاهوشی دو ورزش نویس قدیمی بوشهر حضور داشتند. – رضا بازیاری کاپیتان بااخلاق سابق شاهین هم حضور داشت. – کانون تبلیغات چاوش ، آقای فقیه و خانم بوریایی نیز در مراسم افتتاحیه حضور داشتند و زحمات زیادی را متحمل شدند.

## اسامی هیئت مدیره جدید شاهین و سه گزینه مدیر عاملی

در پی نشست هفته گذشته هیئت موسسان باشگاه شاهین بوشهر با علی افراشته معاون اجرایی رئیس مجلس، هیئت مدیره جدید این باشگاه شامل چهره هایی از نیروهای بومی شاغل در وزارتخانه، سازمان و نهادهای وابسته به دولت مشخص شدند. به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، در جلسه هیئت موسس باشگاه شاهین بوشهر اعضای هیئت مدیره این باشگاه که از سوی علی افراشته پیشنهاد شده بودند تائید شده و احکام آنها از سوی رئیس هیئت موسس صادر شد. هیئت مدیره جدید شاهین بوشهر یازده نفر می باشند که ترکیبی از نیروهای بومی شاغل در وزارتخانه و نهادهای کشوری و استانی است. اغلب چهره ها نیز غیر ورزشی هستند تا احتمالاً راهکاری برای رفع مشکلات مالی این باشگاه باشد.

اسامی هیئت مدیره جدید شاهین بوشهر به شرح زیر است.

طالب زارع ( از مدیران شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران) مهندس محمد خواجه پور ( نماینده دو دوره بوشهر در مجلس) فدایی ( از مدیران نزدیک به سردار قاسمی وزیر نفت) محمد امید ( معاون کمیته امداد کشور) دکتر عبدالرسول مهرسای ( عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران و مدیر بیمارستان سینا) علی جوشن ( معاون بانک انصار سرپرستی استان بوشهر) سرهنگ رزمی ( معاون هماهنگ کننده فرماندهی انتظامی استان) محمد مهدی حاجی پور ( عضو سابق شورای شهر بوشهر) خسرو باباچاهی ( عضو هیئت موسسین شاهین بوشهر) محمدرضا محمدی (عضو هیئت موسسین شاهین بوشهر) مهرداد محمدپور (مدیر عامل سابق شاهین بوشهر). همچنین برای مشخص کردن گزینه مدیر عاملی شاهین بوشهر قرار است امروز(شنبه) نخستین نشست هیئت مدیره جدید شاهین بوشهر برگزار شود. از حاج حسین وردیانی (مدیر عامل سابق تربیت بدنی استان) ، مهرزاد رئیسی نژاد (رئیس هیئت موسس شاهین بوشهر) و مسعود پالیزدان (آنالیزور سپاهان اصفهان و عضو کادر فنی شاهین بوشهر در هفته های پایانی لیگ گذشته) به عنوان گزینه هایی یاد می شود که شانس بیشتری برای انتخاب به عنوان مدیر عامل شاهین بوشهر را دارند./خلیج فارس

پشت دروازه فوتبال

## آگهی مزایده شاهین منتشر شد

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ورزش بوشهر: علی نعمتی توانست آگهی مزایده امتیاز باشگاه شاهین بوشهر را از دادگاه بوشهر بگیرد. پس از آن که شاهینی ها نتوانستند طلب او را بپردازند دادگاه شعبه ۱۰۱ جزایی بوشهر با استعلام از فدراسیون فوتبال قیمت پایه مزایده باشگاه را استعلام کرد که این رقم ۹۰۰میلیون برآورد شده است. براساس آگهی صادره در روزنامه رسالت روز چهارشنبه دهم خرداد۱۳۹۱صد در صد سهام باشگاه شاهین به مزایده گذاشته شده و این مزایده به صورت حضوری و از ساعت ۹الی ۱۱روز ۲۸ تیرماه در محل دادگاه بوشهر برگزار خواهد شد. قیمت پایه ۹۰۰میلیون خواهد بود و برنده مزایده باید ۱۰درصد وجه را فی المجلس و نقد بپردازد والباقی را ظرف یک ماه پرداخت خواهد کرد. در این مزایده قواعد و شروطی ذکر نشده و خریدار می تواند تیم را به هر شهری که خواست منتقل کرده یا نام آن را تغییر دهد. با توجه به اینکه مزایده به صورت تام است و فقط امتیاز باشگاه به فروش می رسد بدهی های قبلی بر عهده مالکینی خواهد بود که تا کنون در اداره ثبت شرکت ها به عنوان مالک شناخته می شدند. آنها متعهد هستند طلب طلبکاران را بپردازند یا اینکه طلبکاران به نسبت سهم آنها در مالکیت، توقیف اموال این افراد را بگیرند. طی روزهای اخیر تجمع های فراوانی برای کنار رفتن هیئت موسس توسط هواداران صورت می گرفت اما حالا خود به خود هیئت موسس کنار رفته و برنده مزایده مالک رسمی باشگاه است. نعمتی که هوادار شاهین است فروشگاه موتورسیکلت دارد ومنزلش را در رهن بانک قرار داده بود تا وام بگیرد اما حالا منزل او توقیف شده است. وی به خبرنگار سایت گل گفت: هواداران تصور نکنند من کم لطفی کرده ام. من همه تلاشم را به کار بستم اما کسی توجهی نکرد و حتی جواب مرا ندادند. حالا هم دادگاه چنین رایی صادر کرده و نمی شود کاری کرد. امیدوارم غریبه ها مالک باشگاه نشوند.

## مراجعه بازیکنان پرسپولیس دشتستان به هیات فوتبال!

با پایان یافتن بازیهای لیگ دسته دو، عصردیروز تعدادی ازبازیکنان پرسپولیس که هنوزقسمتی ازمبلغ قرارداد خود را دریافت نکرده اند به هیات فوتبال دشتستان مراجعه کردند این بازیکنان که ازقدیمی های پرسپولیس محسوب می شوند با حضوردرهیات فوتبال ضمن صحبت با مسئولان هیات درخصوص باقی مانده پول های خود ، پیگیرمبلغ ۱۰ میلیون تومانی بودند که قبل ازبازی با نفت محمود آباد توسط اداره کل ورزش وجوانان استان به حساب هیات فوتبال واریزشده است. قبل ازاین نیزچند نفرازبازیکنان غیربومی به صورت کتبی ازمسئولان پرسپولیس شکایت کرده وخواستارباقی مانده مبلغ قراردادهای خود شده بودند./ورزش دشتستان

## دعوت فاطمه امینه برازجانی به تیم ملی فوتبال زیر ١٦ سال بانوان

فاطمه امینه برازجانی بانوی جوان دشتستانی از سوی کادر فنی تیم فوتبال زیر ۱۶سال جمهوری اسلامی ایران به تیم ملی زیر ۱۶سال فوتبال دعوت شد . این اردو در تهران مجموعه ورزشی آزادی ، کمپ تیم های ملی فوتبال مهمانسرای شماره ۲برگزار می شود . امینه برازجانی از بانوان فوتبالیست برازجانی که تکنیک بالا ،قدرت حمل توپ، شوت زنی ،سرعت ، از شاخصه های این بانوی برازجانی است . وی که این روزها در مجموعه ورزشی حجاب برازجان صبح و عصر زیر نظر عصمت نعمتی تمرین می کند یکی ازفوتبالیست های آینده دار بانوان کشور به شمار می رود./ جوان دشتستان

## مجمع سهامداران به جای هیئت موسس شاهین

اعضای هیئت موسس شاهین تصمیم گرفته اند برای همسو شدن با قانون تجارت، هیئت موسس را با همین ترکیب به مجمع سهامداران باشگاه تغییرنام بدهند. این امر منجر به آن خواهد شد تا دیگر ایرادی بر نحوه فعالیت آنها از حیث قانونی گرفته نشود. شرح وظایف آنها همان شرح سابق است.

## قرارداد ماهینی با پرسپولیس

مدافع ملی پوش بوشهری با پرسپولیس قرارداد داخلی دو ساله بست. حسین ماهینی با تایید این خبر گفت: مذاکرات متعددی با آقای رویانیان داشتم و به این نتیجه رسیدم از بین پیشنهاداتم به پیشنهاد این تیم جواب مثبت بدهم. او ادامه داد: حضور در یک تیم پرطرفدار و وجود یک مربی حرفه ای مانند دنیزلی مرا ترغیب کرد تا لباس قرمز این تیم را بپوشم و امیدوارم بتوانم مهره موثری برای سرخپوشان پایتخت باشم. او اظهار داشت: تا قبل از بازی با قطر قراردادم را به صورت رسمی ثبت خواهم کرد.

## کادر فنی و بازیکنان شاهین بابت سقوط تیم ٤٠ در صد جریمه شدند

در جلسه هیات موسسین شاهین با علی افراشته پیرامون بدهی های باشگاه به کادر فنی و بازیکنان بحث و گفتگو شد و در این زمینه افراشته اعلام کرد با توجه به هماهنگی های بعمل آمده با سازمان لیگ برتر و فدراسیون، کادر فنی و بازیکنان فصل قبل شاهین بابت سقوط تیم ۴۰ در صد جریمه شدند و همچنین بازیکنانی که در دیدار آخر شاهین در لیگ برتر در برابر راه آهن حاضر به همراهی این تیم نشدند نیز درصدی جریمه شده اند .

به گزارش سایت رسمی کانون هواداران شاهین ، بر همین اساس و با توجه به این جریمه ها و با هماهنگی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال مبلغی حدود یک ونیم میلیارد از سوی شاهینی هادر اختیار کمیته انضباطی قرار خواهد گرفت تا مطالبات بازیکنان را مدیریت کند و با توجه با جرائم در نظر گرفته شده بدهی های باشگاه شاهین را پرداخت نماید .